

Estremecem os governos do Velho Mundo ante os acontecimentos da Europa Central

ENTRA O CONTINENTE EUROPEU EM UMA NOVA EPOCHA DE ESTADO PRÉ-BELICO

O REICH SOLICITA DA YUGO SLAVIA E DA RUMANIA A GARANTIA DA NEUTRALIDADE, NO CASO DA INVASÃO DA TCHECO SLOVAQUIA — EM MANOBRAS, O EXERCITO HUNGARO, NA JUNCÇÃO DA FRONTEIRA TCHECA

Convocados todos os embaixadores alemães na América — Estudam as possíveis reações dos governos americanos diante de uma guerra européia — Reina alarme em Praga — Liberdade aos membros do partido sudeta para agirem como entenderem — Reunião do parlamento francês — Espera-se que se agrave a situação, durante o Congresso de Nuremberg

LONDRES, 27 (U. P.) — O "Daily Mail" publica um telegrama de Paris informando que a Alemanha solicitou da Iugoslávia e da Rumania a garantia de que permanecerão neutras caso se verifique intervenção alemã na Tcheco-Slováquia.

Segundo o mesmo telegrama o governo francês transmitiu esta informação ao governo britânico.

PRAGA, 27 (H.) — Pintaram com tinta uma grande cruz germânica e as palavras: "Heil Hitler", sobre o gabinete do elevador da Câmara dos Deputados.

A imprensa comunista indignada o facto.

DEPLORADA PELOS CIRCULOS OFFICIAIS

LONDRES, 27 (U. P.) — Foi divulgada a seguinte declaração oficial: "A divulgação por parte do Partido Sudeta Alemão de uma declaração, segundo a qual, a Alemanha solicitou da Iugoslávia e da Rumania a garantia de que permanecerão neutras caso se verifique intervenção alemã na Tcheco-Slováquia, é muito deplorada pelos círculos oficiais."

ALARMADÍSSIMA

PRAGA, 27 (U. P.) — A capital tcheca mostra-se alarmadíssima com as notícias de que a Alemanha recebeu mensagens de solidariedade das potências européias do caso dos sudetas, não o contrário.

CONVOCADOS TODOS OS EMBAIXADORES ALEMÃES NAS AMÉRICAS

LONDRES, 27 (U. P.) — O "News Chronicle" anunciou que o ministro do Exterior do Reich convocou todos os embaixadores alemães nas Américas do Norte e do Sul, para examinar, em conferência, as possíveis

reações dos governos americanos diante de uma guerra européia.

O referido jornal acrescenta: "A conferência estudará especialmente a possibilidade de intervenção dos Estados Unidos na América do Sul, caso se intensifiquem as hostilidades entre os alemães e os tchecos, e os possíveis efeitos da situação na América Central."

O sr. Bohrer, chefe da organização dos alemães no estrangeiro, dará as instruções aos diplomatas alemães em todas as partes do mundo.

Enquanto vem encontrando na América os últimos tempos.

EM NUREMBERG O REGENTE MURTHY

MURKBERG, 27 (U. P.) — Chegou a esta cidade o regente Murthy, da Hungria.

MEUNIR-SE-A A CAMARA DOS DEPUTADOS

PARIS, 27 (U. P.) — A comissão do tratado na Câmara dos Deputados se reuniu a 31 de corrente, para estudar a situação criada com as grandes manobras do exército.

Também o conselho de ministros se reuniu a 30 deste mês, sob a presidência do sr. Albert Lebrun.

PARIS, 27 (U. P.) — O sr. Edouard Daladier, ministro da Defesa Nacional, declarou que pretende convocar o Parlamento em data próxima.

"UM GOLPE TREMENDO"

LONDRES, 27 (U. P.) — O manifesto do "leader" dos sudetas sr. Konrad Henlein é considerado um golpe tremendo.

PRAGA, 27 (U. P.) — A situação é tensa nos cafés e nas ruas, falando-se de uma intervenção alemã, e a população dos sudetas julga que a situação é tensa.

A polícia advertiu que agir com violência é uma desgraça.

"CONTRA AS AFFRONTAS AO EXERCITO E POVO ALEMÃES"

PRAGA, 27 (U. P.) — A legação alemã entregou um protesto ao ministro do Exterior contra as afrontas dos sudetas.

COM DESTINO A PRAGA

LONDRES, 27 (U. P.) — O sr. Winston Churchill, primeiro lord do Almirantado, pronunciou um importante discurso em Theydon, em Essex, sobre a situação internacional da Europa, enfatizando a gravidade da intervenção da Alemanha na Tcheco-Slováquia.

Accrescentou que a guerra não é certamente inevitável, mas o perigo que ameaça não desaparecerá, enquanto os exércitos formidáveis do Reich não forem licenciados.

O orador dirigiu um apelo a Hitler para que não destrua tudo o que fez pelo povo germânico, levando-o ao caminho que conduzirá a uma guerra mundial.

Terminou dizendo: "Aconteça o que acontecer, as nações estrangeiras devem saber que a Inglaterra e o Império Britânico não devem ser julgados incapazes de fazer aquilo que fizemos em outras ocasiões, que a História não esquece."

EXGOTARA O ULTIMO RECURSO

LONDRES, 27 (H.) — O discurso de sr. John Simon talvez seja o último apelo ao Reich no sentido de desistir de empregar a força contra a Tcheco-Slováquia.

Deixando entreter que o recurso da força poderá desencadear a guerra mundial, sr. John Simon estabeleceu os princípios básicos da política britânica, os quais podem ser resumidos na seguinte frase: "A Inglaterra está decidida a exgotar até o último recurso para que impere a paz, mas combaterá si qui, zere forçala."

John Simon pediu às nações da Europa que pezassem as tremendas consequências que poderiam advir da guerra.

Externou a convicção de que se pode evitar a si assim o quizerem os governos.

Chamou a atenção dos governantes para a responsabilidade pessoal que assumirão si provocarem a hecatombe. Fritou que a política inglesa positivamente é a da paz.

PROTECÇÃO AOS DEVERES

LANARK, 27 (U. P.) — Definindo a política externa inglesa, sr. John Simon salientou que todo o Império Britânico combaterá para proteger os seus direitos e cumprir os seus deveres.

Accrescentou: "Traremos todo o peso da nossa influência com o objectivo de evitar a eclosão da guerra em qualquer parte do mundo. Estaremos sempre prontos a emprestar a nossa contribuição de esforços em prol da manutenção da paz."

Dese que o governo está seriamente preocupado com a situação tcheca.

E' um problema real que urgente, mente precisa ser solucionado.

Adençou que a Inglaterra está convencida de que, dada a boa vontade de ambas as partes, é possível uma solução. Dando maior ênfase à sua oração, disse: "Não tenho necessidade de frisar a importância que existe em encontrar-se uma solução pacífica, porque o mundo moderno não existe limite para reacções de guerra."

RÁPIDOS E FIRMES PARA UMA SITUAÇÃO CRÍTICA

LONDRES, 27 (H.) — O sr. Winston Churchill, primeiro lord do Almirantado no tempo da Grande Guerra e velho político conservador, atacou violentamente o chanceler-presidente Hitler, por "haver posto em perigo a paz, collocando um milhão e meio de homens em pé de guerra."

A seguir accrescentou: "Todos os Estados da Europa marcam rápida e firmemente para uma situação crítica."

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que está paralisada a offensiva japonesa no flanco em direcção de Wan-Chang.

Os chineses resistem ahi, contra a situação a noite.

ENCALHOU

SHANGHAI, 27 (U. P.) — A agência Reuters informa que o cruzador italiano Ramondo Montecucoli, capitaneado por frola do extremo oriente, encalhou no rio Whangho, ao largo de Paelung.

PARALISADA A OFFENSIVA NIPPONICA

LONDRES, 27 (H.) — A agência Reuters informa que

Num ambiente de excepcional brilhantismo, foi eleita, ás primeiras horas de hoje "Miss Club Portuguez" — Grande cabala na séde do "Sport" — Garanhuns em peso prepara-se para eleger sua "miss" — Invulgar entusiasmo em Nazareth e Timbaúba — O pleito no Rio

(CONCLUDE NA 42. PAGINA)

gundo diz, acerca do desaparecimento de Yvonne Courtois, mãe conhecida de "Pierrot" caso esse como é notório, não foi ainda devolvido. Disse elle que "Pierrot" possuia joias muito valiosas, inclusive um collar no valor de 150 contos, e que uma quadrinha de meliantes platinheu o seu rapto e morte.

Para elle, "Pierrot" foi morta entrada ou na estrada Rio Petropolis, ou no Sacco de São Francisco.

— O plano de rapto — informo ainda o detento — foi levado a effecto quando "Pierrot" la comprar cocaína, em que era viciada,

Se V. S.^a fizer uma refeição no "Hotel Avenida" pela qual lhe custar apenas \$3000, ficará satisfeito com o seu cardêmo variado e diário.

Não vai, entretanto, tão longe a minha sugestão, porque, como

(CONCLUI NA 43. PAGINA)

(CONCLUIE NA 4ª PAGINA)

REG. U. S. PAT. OFF.



LAMINA **GILLETTE AZUL**

Era pela falta de credito que a producao se estiolava entre nós. Agora, com a irrigação das terras,

industria e ao pequeno comércio, levando o financiamento a todos os que trabalham — especialmente — na agricultura.

úlcera. A **Magnesia Bisurada** encontra-se á venda em todas as farmácias, em pó ou em tabletas.

STAND

PHOTO. BATESMAN 2
ARD OIL COMPANY O

PROCESOS DE CALIDAD
BRAZIL

COMPANY OF BRAZIL

LAMINA  GILLETTE AZUL

DIÁRIO SOCIAL



Por motivo do 1.º aniversário do seu filho Tachio, o acadêmico José Gusmão de Andrade, fiscal do Consumos neste Estado, e sua esposa, sra. Maria Altina de Andrade ofereceram um chá aos amigos.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

As senhoras: Vanda Falmira da Silva Rego, filha de sr. Antônio Gonçalves Pereira, esposa do sr. Antônio Gonçalves Pereira; Carlos Azevedo de Freitas, esposa do dr. Theophilo José de Freitas; Pelícia Agostinha Pereira de Hollanda; sra. Maria José da Silva Fernandes; Dulce de Figueiredo, esposa do dr. Alvaro de Figueiredo.

As senhoras: Inalda das Chagas Monteiro, filha do sr. Miguel Monteiro e de sua esposa, sra. Cephila Monteiro; Luiza Falcão Borja, filha do sr. José Falcão Borja e de sua esposa, sra. Maria Olympia Borja; Eunete Silva Macêdo, filha do sr. Epaminondas de Macêdo; Adelyne Lopes, filha do sr. José Lopes.

Os senhores: Polycarpo de Andrade; Amaro Zeferino de Andrade; Dilermando Fimtel Alves; Arlindo Gonçalves de Azevedo; Orlando Praga; João Ferreira de Barros, escrivão da Great Western em Jaboatão; o acadêmico Edvaldo Gualberto de Lima.

A menina: Enilda, filha do sr. Hercílio da Cunha Lima.

O menino: José Simões Netto, aluno do Colégio Marista e filho do sr. Djalma Simões.

Fazem anos amanhã:

As senhoras: Isabel Torres da Silva, esposa do sr. Samuel Jefferson da Silva; Antonia Machado.

As senhoras: Rosa Barbosa da Nascimento; Maria do Carmo P. Reis, filha do sr. Geráldino Monteiro Pereira.

Os senhores: dr. Hermelino Pinheiro; Lúcio Meira; Elmano Meira.

As senhoras: Helma, filha do sr. Abílio Sobral; Lucia, filha do sr. Maximiano Albertino.

Os meninos: Waldemar, filho do sr. Waldemar Valente e de sua esposa, sra. Berenice Galvão Valente; Adelson, filho do sr. Arnaldo de Freitas e da sra. Alzira Marcourt de Freitas.

NASCIMENTOS

Na residência de seus pais, à rua 13 de Maio, em T. P. P., nasceu quinta-feira última a menina Myriam, filha do sr. José J. Cordeiro e de sua esposa, d. Heloisa de Mello Cordeiro.

BAPTISMOS

Na Matriz das Graças, foi batizado o menino Gilvan, filho do sr. Ignácio Pimentel e sua esposa, sra. Dolores Frasso Pimentel. Serviram de padrinhos o major Leonidas Botelho e sua esposa, sra. Julia Santos Botelho.

Na Matriz de São João, foi batizada a menina Ariene, filha do sr. Alfredo Silva e de Adalgisa Silva. Serviram como padrinhos o sr. Cyrilo Rodrigues e a sra. Lucia Silva.

CASAMENTOS

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.

Em Bagé, no Rio Grande do Sul, realizou-se hoje o casamento do sr. Fernando Lobato, funcionário da Prefeitura do Rio e filho do general Lobato.



EDUCAÇÃO E INSTRUÇÃO

FACULDADE DE MEDICINA
Realizar-se-á amanhã, na Faculdade de Medicina, as provas parciais das seguintes cadeiras dos cursos de medicina e de enfermagem especializadas:

CURSO MEDICO — 2º ANNO — Patologia Geral (Sala B) — A's 8 horas. Será chamado o aluno José de Oliveira Gondim.

6º ANNO — Clínica Cirúrgica (H. P. II) — A's 9 horas. Será chamado o aluno José Maurício Lima Verde Mendonça.

6º ANNO — Clínica Obstétrica (Maternidade) — A's 8 horas. Será chamado o aluno Ottoniel Furtado Guimarães.

ENFERMEIRAS ESPECIALIZADAS — 1º ANNO — Elementos de Anatomia e Fisiologia do Aparelho Genital Feminino — A's 8 horas.

Obstetrícia Normal — A's 9 horas.

2º ANNO — Prática de Enfermagem — A's 8 horas.

3º ANNO — Cuidados Domésticos — A's 8 horas.

DR. SIMAO FOIGEL
Especialista do H. Pedro II
Doenças da pele e Sifilis
Consultório: Rua Nova, 362-1.

ESPIRITISMO
IGREJA ESPÍRITA JOANNA D'ARC
Na igreja espírita Joanna D'Arc, à rua Dois de Janeiro (Sítio do Cardeal), realiza-se às 19 h. 15 min. de hoje um palestra doutrinária.

LIGA ESPÍRITA SUBURBANA
Realiza-se às 19 h. 15 min. de hoje, na escola espírita Augusto César, à rua 13 de Maio n. 1009, em Santo Amaro, mais uma sessão de estudos doutrinários da Liga Espírita Suburbana.

VIJANTES
Viaja, hoje para o interior da Paraíba, o sr. Dacilo W. da Nobrega, proprietário no município de Patos, no vizinho Estado.

FALLECIMIENTOS
No Hospital Português, onde se encontrava internada em tratamento de sua saúde, faleceu ontem, às 8 horas, a sra. Maria do Carmo da Silva Moraes.

A extinta era casada com o sr. Walfrido de Souza Moraes, funcionário público federal, de cujo consórcio deixa quatro filhos menores.

O enterroamento realizou-se ontem mesmo, às 14 horas, no cemitério de Nossa Senhora do Ó, em Itaoca, para onde o feretro foi transportado em carro especial.

DR. CARDOSO DA SILVA
CIRURGIA GERAL — VIAS UROLOGIAIS — GINECOLOGIA
Consultório: Arranha Céu da Pracinha — 6º andar.
Phone: 6949 — Das 15 horas em diante.

ASSOCIAÇÕES
BLOCO C. MIXTO FLOR DA LYRA
Estreia hoje na sede deste Bloco a organização musical Flor da Lyra Jaz, sob a direção do pianista José d. Paula.

As danças terão início às 14 horas com um programa incluído novidades.

A noite, pela mesma Jazz, será levado ao efeito o habitual recreio, das 19 às 23 horas.

BLOCO CARNAVALESCO M. MADEIRA DO ROSARIO
Afim de comemorar o 12º aniversário de fundação a diretoria do Bloco Carnavalesco M. Madeira do Rosário organizou o seguinte programa de festas, que se realizará nos dias 9 e 10 de dezembro:

Di. 9 — 3 horas, salva de 21 tiros; 12 horas, salva de 21 tiros; 20 horas, sessão magna — posse da diretoria feminina; 22 horas, baile azul, ao som do Madra Jazz; dia 10 — 3 horas, salva de 21 tiros; 12 horas, sessão magna em homenagem à turma Nova Vida é um segredo; 19 h. 15 min. recreio.

Para as danças, será exigido brinde a rigor, sendo a fofete feminina de cor azul.

Hoje, às 19 horas, haverá o recreio de costumes.

UNIAO BRASILEIRA PRO-TEMPERANCA DO RECIFE
Esta agremiação convida a todas as associadas e famílias para a sessão solene e artística, a realizar-se no dia 29 do corrente, às 16 horas, no salão de honra da Escola de Trabalhadoras Cristãs, em homenagem à sua consociada Mrs. Hayes, que regressa de sua viagem aos Estados Unidos.

Dita reunião terá lugar à rua do Padre Inglês.

CLUB CARNAVALESCO MIXTO DAS PA'S
Esse club promoverá hoje, em seu palanque localizado à rua de Santa Cecilia, n. 203, em Campo Grande, uma animada sessão dançante que terá início às 19 horas, tocando para as danças a conhecida orquestra Jazz Univer, sob a direção de Mr. Hayes, que apresentará um bom repertório de músicas modernas.

No dia 7 de setembro próximo o referido club realizará uma matine.

DR. SYLVIO PAES BARRETTO
Clínica de Olhos
Imperatriz, 102 — 1º andar
Das 11 às 12 e das 15 às 18 horas

VIDA SYNDICAL
SYNDICATO GRAPHICO
Havendo sido transferida para amanhã a sessão de assembleia ordinária, que deixou de realizar-se quinta-feira última, a secretaria do Sindicato está avisando aos sócios que a reunião se efectuará às 17 horas e meia, à rua do Banguê, 17, 1º andar.

SYNDICATO DOS ESTIVADORES DO RECIFE
(Assembleia geral extraordinária)
Esse Sindicato está convidando todos os sócios em pleno gozo dos seus direitos sociais, para, às 6 horas e 20 minutos do dia 29 do corrente, comparecerem a sessão de assembleia geral extraordinária, que terá lugar em sua sede social, à rua do Apolo, n. 158, 2º andar, quando serão eleitos os dez associados que deverão compor a lista para a escolha do representante dos empregados junto à Delegacia do Trabalho Marítimo, neste estado, conforme as instruções recebidas pelo secretário daquela Delegacia.

SYNDICATO DOS REVENDEDORES DE PAES E SIMILARES DO RECIFE
De ordem do presidente da agremiação acima são convidados todos os associados para uma reunião hoje, às 18 horas, na sede da Federação das Classes Trabalhadoras.

SAPATOS BROADWAY
Salto de Prateleira
PARA SENHORA
Cores Moda: Bordeaux — Azul — Beije — Grenat
Acaba de Receber

NOVA TRIANON
Rua 1.º de Março n.º 98
(junto Escriptorios Tramways)

SUICIDOU-SE! quando PÓEJO teria evitado a morte de seu filho, combatendo a bronquite aguda que o victimou.

Flamour
PÓ DE ARROZ
ROUGE • BATON
Os 3 Mosqueteiros da Bellera

AS RENDAS DE DEANNE DURLIN ELEVAM-SE A 200 MIL DOLLARES

RIO, 27 (A. M.) — Um despacho de Hollywood informa que as rendas de Deanne Durlin, a famosa "estrela" de "100 men and a girl", são calculadas em duzentos mil dólares.

VIDA SYNDICAL
SYNDICATO GRAPHICO
Havendo sido transferida para amanhã a sessão de assembleia ordinária, que deixou de realizar-se quinta-feira última, a secretaria do Sindicato está avisando aos sócios que a reunião se efectuará às 17 horas e meia, à rua do Banguê, 17, 1º andar.

SYNDICATO DOS ESTIVADORES DO RECIFE
(Assembleia geral extraordinária)
Esse Sindicato está convidando todos os sócios em pleno gozo dos seus direitos sociais, para, às 6 horas e 20 minutos do dia 29 do corrente, comparecerem a sessão de assembleia geral extraordinária, que terá lugar em sua sede social, à rua do Apolo, n. 158, 2º andar, quando serão eleitos os dez associados que deverão compor a lista para a escolha do representante dos empregados junto à Delegacia do Trabalho Marítimo, neste estado, conforme as instruções recebidas pelo secretário daquela Delegacia.

SYNDICATO DOS REVENDEDORES DE PAES E SIMILARES DO RECIFE
De ordem do presidente da agremiação acima são convidados todos os associados para uma reunião hoje, às 18 horas, na sede da Federação das Classes Trabalhadoras.

SAPATOS BROADWAY
Salto de Prateleira
PARA SENHORA
Cores Moda: Bordeaux — Azul — Beije — Grenat
Acaba de Receber

NOVA TRIANON
Rua 1.º de Março n.º 98
(junto Escriptorios Tramways)

SUICIDOU-SE! quando PÓEJO teria evitado a morte de seu filho, combatendo a bronquite aguda que o victimou.

Flamour
PÓ DE ARROZ
ROUGE • BATON
Os 3 Mosqueteiros da Bellera

AS RENDAS DE DEANNE DURLIN ELEVAM-SE A 200 MIL DOLLARES

RIO, 27 (A. M.) — Um despacho de Hollywood informa que as rendas de Deanne Durlin, a famosa "estrela" de "100 men and a girl", são calculadas em duzentos mil dólares.

VIDA SYNDICAL
SYNDICATO GRAPHICO
Havendo sido transferida para amanhã a sessão de assembleia ordinária, que deixou de realizar-se quinta-feira última, a secretaria do Sindicato está avisando aos sócios que a reunião se efectuará às 17 horas e meia, à rua do Banguê, 17, 1º andar.

SYNDICATO DOS ESTIVADORES DO RECIFE
(Assembleia geral extraordinária)
Esse Sindicato está convidando todos os sócios em pleno gozo dos seus direitos sociais, para, às 6 horas e 20 minutos do dia 29 do corrente, comparecerem a sessão de assembleia geral extraordinária, que terá lugar em sua sede social, à rua do Apolo, n. 158, 2º andar, quando serão eleitos os dez associados que deverão compor a lista para a escolha do representante dos empregados junto à Delegacia do Trabalho Marítimo, neste estado, conforme as instruções recebidas pelo secretário daquela Delegacia.

SYNDICATO DOS REVENDEDORES DE PAES E SIMILARES DO RECIFE
De ordem do presidente da agremiação acima são convidados todos os associados para uma reunião hoje, às 18 horas, na sede da Federação das Classes Trabalhadoras.

SAPATOS BROADWAY
Salto de Prateleira
PARA SENHORA
Cores Moda: Bordeaux — Azul — Beije — Grenat
Acaba de Receber

NOVA TRIANON
Rua 1.º de Março n.º 98
(junto Escriptorios Tramways)

SUICIDOU-SE! quando PÓEJO teria evitado a morte de seu filho, combatendo a bronquite aguda que o victimou.

Flamour
PÓ DE ARROZ
ROUGE • BATON
Os 3 Mosqueteiros da Bellera

AS RENDAS DE DEANNE DURLIN ELEVAM-SE A 200 MIL DOLLARES

RIO, 27 (A. M.) — Um despacho de Hollywood informa que as rendas de Deanne Durlin, a famosa "estrela" de "100 men and a girl", são calculadas em duzentos mil dólares.

VIDA SYNDICAL
SYNDICATO GRAPHICO
Havendo sido transferida para amanhã a sessão de assembleia ordinária, que deixou de realizar-se quinta-feira última, a secretaria do Sindicato está avisando aos sócios que a reunião se efectuará às 17 horas e meia, à rua do Banguê, 17, 1º andar.

SYNDICATO DOS ESTIVADORES DO RECIFE
(Assembleia geral extraordinária)
Esse Sindicato está convidando todos os sócios em pleno gozo dos seus direitos sociais, para, às 6 horas e 20 minutos do dia 29 do corrente, comparecerem a sessão de assembleia geral extraordinária, que terá lugar em sua sede social, à rua do Apolo, n. 158, 2º andar, quando serão eleitos os dez associados que deverão compor a lista para a escolha do representante dos empregados junto à Delegacia do Trabalho Marítimo, neste estado, conforme as instruções recebidas pelo secretário daquela Delegacia.

SYNDICATO DOS REVENDEDORES DE PAES E SIMILARES DO RECIFE
De ordem do presidente da agremiação acima são convidados todos os associados para uma reunião hoje, às 18 horas, na sede da Federação das Classes Trabalhadoras.

MUNDO DE LUZ E SOM

CARTAZ DO DIA

PARQUE — Hoje — "Heidi", da 20th Century Fox, com Shirley Temple e Jean Herschell.

Amanhã — "A dupla do outro mundo", da Metro, com Constance Bennett e Cary Grant.

MODERNO — Hoje, na matine infantil — "Terras virgens", com John Wayne, a 5.ª série de "Guerreiros da Marinha", um desenho e um jornal.

Nas outras sessões — "Uma intriga na China", da United, com Griffith Jones e Adrienne Renn.

Amanhã — "Escravos do dever", da Paramount, com Joel Mac Crea.

ROYAL — Hoje — "O homem do povo", da Metro, com Joseph Calleia e Florence Rice.

Amanhã — "Dois peccadores", da Internacional, com Martha Sleeper e Otto Kruger.

POLYTHEAMA — Hoje e amanhã — "Conheço-o em Paris", da Paramount, com Claudette Colbert e Robert Young.

IDEAL — Hoje na matine infantil — "A casa das mil luzes", com Philip Holmes, e a série "Guerreiros da Marinha".

Nas outras sessões e amanhã — "O caminho da glória", da 20th Century Fox, com Warner Baxter, June Lang, Fredric March e Lionel Barrymore.

S. JOSE E ENCRUZILHADA — Hoje e amanhã — "Carga da Brigada Ligeira", da Warner First, com Errol Flynn e Olivia de Havilland.

ELDORADO — Hoje na matine — "Coragem do serião", com Ken Maynard, e um desenho de Popeye.

Nas outras sessões e amanhã — "Pequena clandestina", da 20th Century Fox, com Shirley Temples.

TOBRE — Hoje na matine — "Chico Bola em apuros", comédia de Carlito e Chico Bola, e um drama de aventuras.

Nas outras sessões e amanhã — "A força do coração", da 20th Century Fox, com Robert Taylor.

REAL — Hoje na matine — "Nevada", da Paramount, com Buster Crabbe.

Nas outras sessões e amanhã — "Nasce uma estrela", da United, com Janet Gaynor e Frédéric March.

CORDEIRO — Hoje e amanhã — "A chave nocturna", da Nova Universal, com Boris Karloff e Jean Rogers.

GLORIA — Hoje e amanhã — "Roubada ao ar", da Paramount, com Claudette Colbert, e 2.ª série de "Guerreiros da Ma-

Dr. Fernando Livramento
Análises médicas e Bacteriologicas
Diagnostico precoce da gravidez
Lab. Rua Nova, 339-1.º
Phone: 6457 e 2483

FEZ O ENXERTO DA CORNEA

UM OPHTHALMOLOGISTA ARGENTINO REALIZA PELA PRIMEIRA VEZ EM SEU PAIS MELINDROSA INTERVENÇÃO CIRURGICA

RIO, 27 (A. M.) — Informamos de Buenos Aires que no Instituto Nacional dos Cegos, em presença de professores e jornalistas, o oftalmologista argentino Arruga realizou, pela primeira vez na Argentina um enxerto da cornea de u'a menina cega, fazendo antes a extirpação da cornea opaca.

Arruga extraiu a cornea transparente do paciente, que sofria de catarata complicada.

Dentro de tres semanas conhecer-se-ão os resultados da operação.

No dia 29, o cientista fará uma demonstração na Academia de Medicina, seguindo após para Montevideo e daí para o Brasil.

DR. ALTINO VENTURA
CLÍNICA DE OLHOS
Imperatriz, 107-1.º and.
Das 15 às 18 horas

LILY PONS SEQUE HOJE PARA OS ESTADOS UNIDOS

RIO, 27 (A. M.) — Lily Pons partiu de avião, amanhã, para os Estados Unidos.

DR. GILSON MACHADO
transferiu o consultório para o
EDIFICIO SLOPER. Sala 15-1.
andar. R. Nova, 345. Operações.
Vias urinarias. Transfusão de
de sangue.

RECAÇÃO DE ESPADAS
Realizar-se-á hoje, às 7 horas, na igreja de S. S. de Estima, a benção solene das espadas da turma de aspirantes a oficiais da reserva da 7.ª M.

Oficial do acto o revmo. padre Felix Barreto.

RECAÇÃO DE ESPADAS
Realizar-se-á hoje, às 7 horas, na igreja de S. S. de Estima, a benção solene das espadas da turma de aspirantes a oficiais da reserva da 7.ª M.

Oficial do acto o revmo. padre Felix Barreto.

RECAÇÃO DE ESPADAS
Realizar-se-á hoje, às 7 horas, na igreja de S. S. de Estima, a benção solene das espadas da turma de aspirantes a oficiais da reserva da 7.ª M.

Oficial do acto o revmo. padre Felix Barreto.

RECAÇÃO DE ESPADAS
Realizar-se-á hoje, às 7 horas, na igreja de S. S. de Estima, a benção solene das espadas da turma de aspirantes a oficiais da reserva da 7.ª M.

Oficial do acto o revmo. padre Felix Barreto.

RECAÇÃO DE ESPADAS
Realizar-se-á hoje, às 7 horas, na igreja de S. S. de Estima, a benção solene das espadas da turma de aspirantes a oficiais da reserva da 7.ª M.

Oficial do acto o revmo. padre Felix Barreto.

MACHINAS DE CALCULAR

Facit

A mais pratica e resistente de todas as
machinas — Faz todas as operaçõesFabricadas
na
Fuecia
Recebidas
directamente

Modelo — T K

Importadores exclusivos para os
Estados de Pernambuco, Alagoas, Pa-
rahyba e Rio Grande do Norte:
ALBERTO AMARAL & CIA. LTDA.
Avenida Marquez de Olinda, 125 — RECIFEEmprestimo Popular da General Lobato Filho
Cidade

Realizou-se ontem, às 16 horas, no Teatro Santa Izabel, o quadragesimo sortido de renda, com premiação das apostolas municipais, no empréstimo popular destinado à remoção da cidade.

Aos cinco premios sortidos, no total de 11.000.000, se concorreram as apostolas vendidas, de Rs. 94.000 a 156.000, verificando-se o seguinte resultado:

1.º premio — 7.000\$	apostola n. 1.000\$	apostola n. 103.191
2.º premio — 3.000\$	apostola n. 100\$	apostola n. 155.135
3.º premio — 1.41.907	2.º premio — 50\$	apostola n. 101.905



A CARVÃO, SEM CHAMINE

ESMALTADO DE BRANCO E CINZA GRANTADO

Preços desde 270\$000

A GAS
Econômico e resistente
PREÇOS DESDE 600\$A LENHA OU CARVÃO
mais de 60 tipos a escolher
PREÇOS DESDE 200\$
com 4 metros de chaminé,
chapéu e boquilha.

33 anos de existencia at Lam a superioridade da marca

"WALLIG"

O maior depósito do Norte do Brasil instalações de serviço de
água quente, oficinas de reparos, fornecimento de lenha a
domésticos, etc.

FACILIDADE DE PAGAMENTOS

Albuquerque Ramos & Cia.

Recife — Rua da Imperatriz n.º 110 — PHONE 2666

NATAL — Rua Dr. Barata n.º 226

BROADCASTING
NA ONDA...

Nelson Ferreira acaba de receber de
Mundo o seguinte telegrama: "Na-
vio Galois continua cartas. Cantado
4 vezes seguidas num concerto Be-
llem. Aqui sucesso será maior. Pa-
raíba. (a) Dina Nello."

O Brasil inteiro, como se vê, está
dando a nossa música o acolhimento
que ela merece e o seu valor é atesta-
do por consagrações populares
ignotas a essa e que o telegrama
demonstra se reporta a aquelas que as
artísticas autorizadas registram.

Este facto justifica plenamente a
procura das nossas músicas e o ap-
reçamento de novos cantores — ex-
pressivos e cheios de talento — que
se vão encarregando da sua impres-
sionante difusão.

E' mister, pois, "fazer-se" mais
interpretes — soldados de uma oportu-
nidade cruzada. Os que nesse mo-
mento se encontram integrados, de-
certo não pretendem privilegiar
nem exclusividade — porque elle se
constitua um direito de todos.

Algo Proprietario Coelho, Sylvinha Me-
lo, Jorge Fernandes, Mara, Dina Me-
lo, Elzinha Coelho, Dorinha Pezoto,
Cezara de Barros e outros artistas
nais, cujos nomes agora não oco-
rem, ali estão preparando a collabo-
ração de todos para o exito abençoado
de uma campanha tão bem encaminhada.

Citadas Pates actuaes, esta-noitem,
no programma nocturno da noite
entrega.

O seu primeiro quarto de hora nos
trouxe algumas músicas antigas, as
quas mereceram interpretação ex-
pressiva e cuidadosa.

O numero que o Jazs acompanhou
sua bom igualmente — inclusive a
parte da orchestra que entrou com
a sua contribuição para o apreciavel
desempenho do sympathico cantor.

Os criticos de Jazs apontam Tom-
my Dorsey como o "novo notavel de
todos os trombones do mundo".

Outro trombonista muito cotado
— cuja popularidade cresce com o
correr dos dias — é Miff Mole.

WALDO

RADIO CLUB DE PERNAMBUCO

Programa para hoje:
11 horas — Programa aperitivo.
Supplemento musical com gravações
Victor, offerecidas pela Casa Parlo-
phon. 11.45 — Jornal da manhã da
Praça. 12 — Hora certa. Continuação
do programma. 12.30 — Continuação
do programa de gravações da Orquestra
da banda da Brigada Militar. 14 —
Intervallo. 15 — Programa juvenil.
Dulcinea Menezes, Yvonne Mirand, Edileusa Pessoa, Maria Neza Guimaraes, Moita, Antonio Alfredo, Marcello Marques e Paulo Bezerra. 15 — Pro-
gramma da Pernambuco Transmissões.
15.30 — Programa Baile Musical da
P. B. A. S. 20.30 — A obra no
lar. "Norma", opera em 2 actos. Li-
bretto de Felix Romani, baseado numa
tragedia franceza de Soumet. Musica
de Vincenzo Bellini. Interpretes princi-
pales, coros e orchestra sob a direcção
do maestro Vittorio Gui.

Programa para amanhã:
11 horas — Programa do almoço.
Supplemento musical com gravações
da discoteca do Radio Club. 11.45
— Jornal da manhã da Praça. 12 —
Hora certa. Continuação do progra-
ma do almoço. 14 — Intervallo. 15
— Radio Educação. 15.15 — Pro-
gramma da tarde. Gravações selectio-
nadas. 16 — Gravações populares. 17
— Intervallo. 18 — Programa do
jantar. Gravações selectioadas. 18.45
— Jornal da tarde da Praça.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

Programa de estudo:
19 horas. Quarto de hora com
tracema Baptista. 19.15 — Quarto de
hora com Rivaldo Lopes. 19.30 —
Quarto de hora com Alino Branco.
19.45 — Quarto de hora com o tenor
Vicente Cunha. 20 — Hora do Brasil.
21 — Programa com o imitador Ja-
nuario da Oliveira e René Graciet, o
homem Jazs, patrocinado pelos produ-
tos marca Peixe. 21.30 — Nota da
dia. 21.34 — Minuto musical da Ca-
sa Ferreira. 21.35 — Programa Ci-
vildades musicas, retransmitido da
Radio Nacional do Rio de Janeiro.
22.05 — Hora da saude. 22.30 —
Minuto Internacional da P.B.A. 22.31
— Continuação da Hora da saude.
23 — Noite.

VIDA RELIGIOSA
O DIA DA IGREJA

28 DE AGOSTO — No dia de hoje se
commemora S. Agostinho.

EPÍSTOLA (2 Tim. 4. 1-8) — Eu te
conjurava de ante de Deus e de Jesus Chris-
to, que ha de julgar os vivos e os mor-
tos, na sua vinda e no seu reino, pre-
ga a palavra, insta a tempo e for de
tempo, repreende, repreende, repreende
com toda a paciência e doutrina. Porque
eu sei que não soffreres a tua dor-
tura; mas deixando os ouvidos cer-
car-se de mestres conforme os seus
deus e deixando os ouvidos da ver-
dade e applicando os plebes. Tu, po-
rém, igne e não te negues a trabalho
algum; faze a obra da evangelista, cum-
pra o teu ministerio, se sobre, porque
eu sei que eu já estou a ponto de
ser sacrificado e o tempo da minha
morte se avizinha. Peleje uma boa pe-
leja, acoberta a minha correa, guarda
a fé. Pelo mais a coroa de justiça que
o Senhor, justo juiz me dará naquella
dia, me está reservada, e não só a mim
mas também aquellos que amam a sua
vinda.

EVANGELHO (S. Mat. 5. 13-19) — Na
quella tempo, disse Jesus a seus disci-
pulos: Vós sois o sal da terra. Se o
sal se tornar insipido, com que se ha
de elle salgar? Para nada mais serve,
sendo para ser lançado fora e ser pisado
pelos homens. Vós sois a luz do mundo.
Não pode estar escondida uma cidade
situada sobre um monte. Nem accendem
uma lucerna, e a põem debaixo do al-
quebre, nem sob o candelero para alu-
minar todos que estão em casa. De tal
sorte brilhe a vossa luz diante dos ho-
mens; que vejam as vossas boas obras
e deem gloria ao vosso Pai que está nos
ceus. Não pensa que um de vós destrua
a lei, mas para lhes dar cumprimento. Por-
que eu vos digo, que até que passe o
passo e o sol e a terra, não passará da
letra nem um jota, nem um apice, sem
que esteja cumprido. Aquella, pois, que
quebrar um destes minimos mandamen-
tos e ensinar assim aos homens, será cha-
mado minimo no reino dos céus. Crede.
LAUS PERENNE — O S. Sacramento
estará exposto, hoje, na Basílica de N.
S. do Carmo, e amanhã, na matriz da
Graça.

III CONGRESSO EUCARISTICO NACIONAL
No dia 1.º de setembro proximo, terá lugar a solenni-
dade da abertura do anno eucharistico

O secretario geral do Congresso está
convocando as autoridades civis e milita-
res, ao Cabido Metropolitano, a todo o
clero secular e regular, as ordens terci-
arias, as irmandades e confrarias, as Li-
gões J. M. J. e Congregações Marianas,
o Conselho Catholico, ao Centro D. Vital,
as Conferencias de São Vicente, as asso-
ciações e sociedades religiosas, a Juven-
tude Feminina, a Ação Social, as col-
legios, ao operariado catholico e as fami-
lias para assistirem no dia 1.º de setembro
na Catedral de Madre Deus, as 19.30,
a abertura do anno eucharistico.

A ESCOLA DO DIA MISSIONARIO

Divulgação do Centro Diocesano de
Propagação da Fé.

Além de 20 dias de outubro próxi-
mo, o Dia Missionario, 5.º segundo
as directrices do Santo Padre o Papa
Pio XI, o Dia Missionario consistirá em:
Todos os catholicos do mundo in-
teiro devem auxiliar espiritualmente e ma-
terialmente as Obras Pontificias das Mis-
sões, entre as quaes está em primeiro
lugar a Obra da Propagação da Fé. O
auxilio espiritual são as orações e o
material as esmolas.

Leitor amiguo, se pobre talvez. Não
pode dar muito de uma vez. Mas se
tem boas vontade poderá dar muito,
começando logo hoje a reservar todas
as semanas, no dia da sua feira, uma
pequena esmola, para esse grande Dia
Universal das Missões.

E se não fôr, se não fôr, se não fôr,
pode, porque a tua esmola irá ajudar
a fome de milhares de famintos, irá
aqueles do inferno, irá abrir as portas
da infancia orphã e desvalida, irá
confortar os doentes, irá aliviar os
doentes da infancia orphã e desvalida, irá
levantar hospitais para a velhice des-
amparada, para os infortunados que
precisam de um consolo na ultima
seguida, irá aliviar leproso.

Nas regiões da Africa e da Asia e
nas grandes ilhas do Pacifico, os le-
proso, são milhares a margem da
estrada, sem nenhum socorro, sendo
o do missionario catholico, e os mis-
sionarios os levam para os leproso-
sarios e lá muitas vezes contraem a terrivel
doença ao fatal.

A tua esmola irá abrir escolas de
onde se predica a luz da Religião,
irá ajudar os missionarios a levantar
igrejas onde o culto pagão convertido
assista ao culto divino. E por isso e
para isso, leitor amiguo, é que o Papa
te pede uma esmola no Dia Missionario
e manda que entres na Obra da
Propagação da Fé.

E tu que não tinhas coragem de ver
um pobre morrer de fome, irá dizer
um não ao Papa, que te pede pelo
amor de Deus para que não fôr
morrem sem conhecer a Nosso Senhor,
porque lhes faltam missionarios?

Oh! não! tu não és tão mau assim.
E depois sabes que Nosso Senhor disse
que, na hora da tua morte, has de
ser tratado como traidores os outros.
E se te negas a contribuir para a sal-
vação dos pobres infelizes, não te será
deixada também a tua salvação?

Para isso, leitor amiguo, e resolve-
te logo a entrar na Obra da Propaga-
ção da Fé e a dar, além disso, a tua
esmola franca e generosa.

E deus, modo tão simples estás fa-
zendo o teu seguro de vida eterna.

PROGRAMA PARA AMANHÃ:
20.30 horas — Recital por Phil Park
no orgão de Theatro da BBO.

20.45 — Topical Ganneta — revista
quenal sobre acontecimentos na Grã
Bretanha, apresentada por Fancos
Thornton.

21.15 — Fred Hartley e seu Sexteto,
com Billy Scott-Coomber. The Lili-
Domino (Cuvillier). Piano Sexteto.
No. 2. Peggy O'Neill (Nelson). My
Dreams (Toft). Do. Do. Do. (Ger-
main). Mary O'Argyle (Tradiciona). Bu-
mann's Squeaking Shoes (Lillie). The
Skaters Waltz (Waldteufel). (Arre-
vato de Fred Hartley).

21.40 — Noticiario em ingles.
21.45 — Signal horario de Greenwich.
22.00 — Big Ben. Excerptos da opera
Macbeth, de Verdi: A Orchestra im-
perial da BBO, sob a regencia de Eric
Fogg. Solistas: Vera Schwarz (soprano).
Vera Schwarz e Orchestra: Aria de Lady
Macbeth, 1.º acto. 2.º scena. Orchestra:
Musica de Bailado. Vera Schwarz e
Orchestra: scena do somnambulismo.
4.º acto. 2.º scena.

22.30 — Big Ben. Noticiario em Es-
panhol.
22.45 — Noticiario em portuguez.
23.00 — Big Ben. Pim da transmissão

PROGRAMA DE PARIS MUNDIAL
Estação radiodifusora do governo
frances

Diracção: America do Sul
O. O. 1.º 19 m. 83 — 15.130 Kc.
2.º 19 m. 83 — 15.130 Kc.
3.º 19 m. 83 — 15.130 Kc.

33.00 — Musica em discosa.
33.35 — Chronica sportiva, sr. Pezera.
6. — Noticiario em Frances. Cota-
ções dos productos colonias.
Cotações da Bolsa. Chronica
sportiva.

6.30 — Noticiario em Espanhol.
6.35 — Noticiario em Portuguez.
6.50 — Correo de França: a vida em
Paris (em Espanhol).
1.00 — Musica em discosa.
1.15 — Pim da transmissão.

Diracção: America do Sul
O. O. 1.º 19 m. 83 — 15.130 Kc.
2.º 19 m. 83 — 15.130 Kc.
3.º 19 m. 83 — 15.130 Kc.

33.00 — Musica em discosa. — Musica
tebeica: A noiva vendida (Smetana), cur.
orch. phil. de Londres: A moldau (Sme-
tana), orch. dir. Kublik; Canções popu-
lares checos: Coros Bakulic; Poema (Pi-
lich), orch. dir. Bartlett; a) Carnaval,
b) Dança n.º 4; b) (Dvorak), orch. Phil.
de Praga, dir. Talick; Sonata para flau-
te, violino e piano (Martini). Trio Mol-
te.

6. — Noticiario em Frances. Cota-
ções das Bolsas.
Cotações da Bolsa.
6.30 — Noticiario em Espanhol.
6.35 — Noticiario em Portuguez.
6.50 — Musica em discosa.
1.15 — Pim da transmissão.

TRIUMPHADOR
MARCA REGISTRADA
BRIM BRANCO E CORES

E' o melhor brim que se fabrica no Brasil e um dos melhores
do mundo.
E' o brim preferido pelos Departamentos da Marinha e da Guer-
ra, com a melhor accção pelos Srs. Officiaes.
Para melhor esclarecimento da superioridade do TRIUMPHADOR,
transcreve-se o seguinte:

BOLETIM N.º 81 de 13/6/38 do Estabelecimen-
to C. M. de Intendencia.

— "O C. A. resolveu adquirir a firma José Silva & Cia.,
Ltda. o brim branco, marca "TRIUMPHADOR", conforme
amostra apresentada para analyse de Laboratorio e confor-
me proposta apresentada por essa firma, visto SATISFA-
ZER DE SOBRA EM FACE DO CADERNO DE ENCAR-
GOS os fins a que se destina — uniformes para os Dragões
da Independencia. Essa compra foi precedida de especula-
ção de preço e em confronto de exame de Laboratorio." —

TRIUMPHADOR

é a marca que se impõe sem recelo de confrontos, honrando o pro-
gresso da industria brasileira

Encontra-se á venda nas principais casas de tecidos

Exijam o TRIUMPHADOR

Distribuidores em todo o Brasil

JOSE SILVA & CIA. LTDA.

Fôro e Judicatura

TRIBUNAL DE APPELAÇÃO
Fauts dos feitos civis com dia desi-
gnado para julgamento:

Camara Reunidas
Embargos no accordo na appellação ci-
vel n.º 25.608. Recife — Embargante, Ma-
ria Euter da Camara Sampaio. Embar-
gado: Julieta da Camara Sampaio Lima,
com assistencia de seu marido Joaquim
Cunha. Relator, o des. Nestor Digenes.
Agravado de despacho do des. relator nos
autos de embargos ao accordo n.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Todos os

O desenvolvimento do departamento sportivo feminino do "Nautico"

Vem sendo alvo de significativas homenagens o team alvi-rubro que venceu o "Sport", no torneio do "Diario da Manhã"—"Miss Nautico," um dos factores da victoria



A EQUIPE VICTORIOSA DO VOLLEY FEMININO DO NAUTICO

O Nautico está ganhando com muita alegria entre os seus dirigentes o desenvolvimento que se verifica no departamento sportivo feminino. Desde as senhoritas praticam o volley, o basket, o tennis, o ping-pong. E a presença diaria á sede de sessões dessas criaturas, todas satisfeitas, felizes, distribuindo graça entre os seus afficionados, são uma das causas do progresso do Nautico e do seu movimento social.

é o que publicamos acima é o conjunto alvi-rubro de volley que disputa o campeonato instituido pelo Diario da Manhã e venceu pelo expressivo score de 2x0 o conjunto rubro-negro que é, sem favor, um dos melhores da cidade. As alvi-rubras que tão brilhantemente souberam levar a victoria o team vencedor do torneio inicio, receberam dos seus fans uma expressiva homenagem.

Vê-se no grupo, posando especialmente para o DIÁRIO, Tavinha e Nelde, classificadas em 1.ª e 2.ª lugares para Miss Nautico, no concurso da "A MAIS LINDA DO BRASIL".

O DIÁRIO DE PERNAMBUCO,

que está sempre prompto a amparar todas as iniciativas a bem do desenvolvimento dos desportos, deseja que a turma alvi-rubra não descanse com os louros de uma victoria, apenas. Continuem trabalhando com todas as suas competidoras pelo progresso dos desportos.

BICYCLETAS

INGLEZAS E ALLEMAES

Sortimento completo de Accessorios e Peças

Vendas em grosso e a retalho

Importadores — J. VIEIRA & CIA.

Pateo do Paraíso, 61

Cegou jogando foot-ball

Um auxilio para o jogador cego

No campo da Jaqueira e no Intervall do Jogo Sport e Great Western, um homem ao braço de um jovem chegou proximo ao nosso redactor sportivo e falou: Sou "Dols Lados", vim da Bahia e queria que o DIÁRIO DE PERNAMBUCO registrasse a minha presença aqui no campo para ouvir as opiniões dos torcedores aos seus favores. Estou cego, mas ainda assisto, sou o melhor amigo do foot-ball.

Dols Lados foi um dos maiores jogadores da Bahia. No Recife, se exhibiu a sempre colheu applausos pela sua actuação destacada. Para segurança e preciso de como se utilizava dos dois pés, em qualquer attenção. Dols Lados perdeu a vista jogando foot-ball — em 1920. Defendia o seu club — Vpiranga. Batou-se contra o Bahiano de Tennis. Nunca choque com Varela, cego. Dols Lados vai talvez assistir o jogo de hoje. Bem poderia a direcção do Tremways promover um campo a ceclecta de um auxilio dos sportistas presentes em favor de Dols Lados. Para exito dessa suggestão, o Tremways pediria o auxilio de P. B. A. 5 a propaganda seria feita facilmente. Nenhum accuria e sua continuance.

Apresentando os seus melhores elementos

O Nautico e o Country disputam, hoje, um certamen amistoso de tennis—Harry e Arnaldo defenderão as cores do alvi-rubro

O Country e o Nautico vão disputar, hoje, um esplendido certamen tennístico. Concorrem os dois clubs com tres duplas dos seus melhores jogadores. São os dois campeões que vão medir forças num embate de igual para igual. O Country disputando e levantando o campeonato tennístico de 1936 promovido sob os auspícios da F.P.D., disputou e foi vencido no identico campeonato de 1937 — na es oca efori coisny ojad contrar numa pejeia amistosa que terá entretanto uma repercussão admiravel.

Os dois clubs são na verdade os pontos altos do tennis em Recife. O Nautico, campeão na 1.ª e 2.ª turmas, foi o unico concorrente ao campeonato da cidade.

Country no certamen ha pouco não teve competidores. E o realizado entre os seus associados, demonstrou a sua alta classe.

Nas competições de hoje Harry e Arnaldo vão jogar pelo Nautico, socios que são e promptos para defesa do pavilhão alvi-rubro.

O certamen será disputado em 9 partidas melhor de tres sets longos.

O Nautico deverá apresentar Harry, Arnaldo, Roberto, Manolito, Lula, Salazar; o Country, Whirington, Fred Conoly, Romulo e outros.

Doenças do Fígado e dos Intestinos — Sífilis e tuberculose do ap. digestivo

DR. POPPE GYRAO

Edifício Slopier — Rua Nova — Sala 21 — 2.º and. (elevador)
De 10 às 12 e de 3 às 4 horas
Fone 6734



Manolito e Roberto, dupla alvi-rubra

As grandes competições esportivas de setembro

Ultimam-se os preparativos para o certamen, cujo regulamento será em breve divulgado

Prometem revestir-se de todo o brilhantismo as proximas competições de xadrez que se realizarão no Recife, sob os auspícios do Club de Xadrez do Recife, com o concurso de todos os clubs e associações desportivas e diversiones da capital.

O movimento de inscrições continu'a francamente animador, evidenciando o interesse crescente que o "jogo dos reis" vai despertando em nosso meio.

Já se encontra elaborado o Regulamento para o Torneio Preparatorio de habilitação á disputa do campeonato da cidade; esse regulamento será divulgado na integra pela imprensa na quarta-feira vindoura, impreterivelmente.

Na proxima reunião semanal da Comissão Promotora, será nomeado o director geral do certamen e constituído o Comité Dirigente dos



FRITE GROSS, um dos destacados concorrentes, ao proximo certamen

— Franz Weiss — dr. Edilton Sampaio — Miguel Logman — Caetano Gomes Filho — Aureo Azevedo — José Gega — L. De Carl — Luis Palam — João Nemeth — Fritz Gross — Arthur Seabra — Brito Pontes — Joseph Zeman — Julião Rio Lima — Manoel Firme Netto — Silvino Melra — José Cavalcanti — Alberto Cidnaco — José L. Barros Silva — Pedro Callou — Manoel Alves Bezerra — A. H. Palva — Erasmo Vieira de Mello — Manoel Vieira Lima — coronel Rogaciano de Mello — tenente-coronel Emerson Benjamin — tenente-coronel Alípio Pereira — major José Pedro da Silva — major Severino Mendes — capitão José Lourenço — Aristides Figueiredo — prof. Abcar Soriano — Israel Rossine — Salomão Berenstein — Augusto Ramos de Azevedo — Olof Suedbrack — Julio Cavalcanti Borges e José Gusmão de Andrade.

COUNTRY CLUB x CLUB NAUTICO

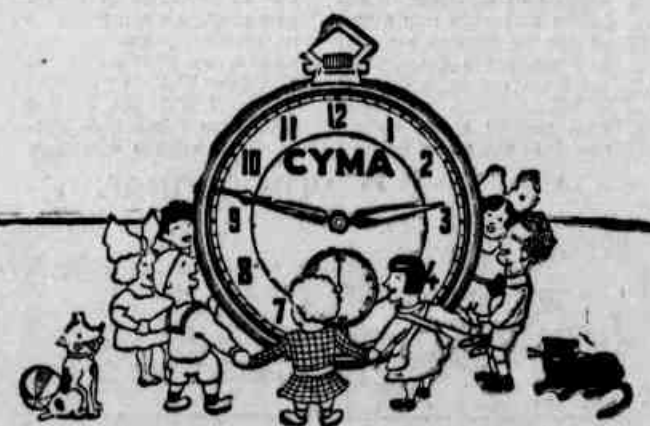
Tennis

Terá lugar hoje ás 14 horas nas quadras do Country Club, animada partida de tennis entre os teams desse club e do Nautico. As duas turmas do campeonato do Estado em 1936 e 1937, respectivamente, apresentar-se-ão em forma.

As duas turmas estão assim constituídas:
COUNTRY: Wrigton — Colnolly, Pratt — Lloyd, Doré — Moran.

NAUTICO: Manolito — Roberto, Harry — Brotherhood, Salazar — Baby.

O ALBUM CYMA
Ensinará Vossos filhos a ver as horas



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Em todas as Boas Joalherias e Relojoarias

REMETE-SE PARA O INTERIOR mediante 500 milhas de Porto

Todo o paiz proclama os seus resultados



Quaker Oats é o alimento ideal para crianças e adultos. Nutre e fortalece. A vitamina B, que contém, combate o nervosismo e a prisão de ventre, desperta o appetite. É de sabor delicioso. É facil de preparar. Cozinha-se em 2 1/2 minutos.

QUAKER OATS

ENCONTRAM-SE, HOJE, A' TARDE, O NAUTICO E O TRAMWAYS

ALVI-RUBROS E TRANVIARIOS NUMA GRANDE PARTIDA DO CAMPEONATO PERNAMBUCANO DE FOOT-BALL -- DOIS QUADROS COMPLETAMENTE EQUILIBRADOS -- O EMBATE TERÁ LOGAR NO CAMPO DA JAQUEIRA



Alcides, do Tramways

Vã jogar, hoje, em disputa do campeonato pernambucano de foot-ball, os filiaes Tramways e Nautico, dois fortes e valorosos gremios esportivos da cidade.

O cotejo de hoje é de rigoroso equilibrio. A victoria pode sorrir a qualquer deles, bem como se dividir entre os mesmos com um empate. Essa circumstancia é facilmente explicavel.

O quadro do Tramways sempre levou vantagens sobre os seus competidores, não pela superioridade do conjunto, mas pela sua resistencia. Lembrem-se todos que as suas victorias eram conquistadas no segundo meio tempo.

Não temos duvidas em afirmar que o quadro do Nautico sem Edson está num plano igual ao do Tramways. A deficiencia de um jogador é compensada pela eficiencia de outro.

Afastada assim essa vantagem, estabelece-se o cotejo dos valores e a tecnica dos quadros.

O Tramways tem um triangulo que se equipara ao do Nautico. A linha media do Nautico que hoje logará é inferior a do Tramways. Em compensação melhor é o seu ataque. De-se a equiparação. O exito da peleja resultará da maior combalvidade e do maior entusiasmo de um sobre outro. Quem obterá essa caracteristica? A resposta só pode ser dada no momento da peleja. Aguardemos pois para de tarde.

Os times escalados são os seguintes:

TRAMWAYS: Evine — Domingos — Guerbera — Purlan — Paesinho — Guerbera — Alcides — Frajola — Tiro — Queteco — Chinez — Nautico: Oslres — Clelio — Salsinha — Guilherme — Periquito — Taurino — Zezé — Romeni — Fernando — Emydio — Celso.



A EQUIPE DO NAUTICO

PROIBIDA A ENTRADA DE MENORES DE 12 ANOS

NOS JOGOS NOCTURNOS DE FOOT-BALL

O sr. Rodolpho Aureliano, juiz de Menores da comarca do Recife, baixou hontem uma portaria prohibindo o ingresso de menores de 12 annos nos campos de foot-ball por occasião da realização de jogos nocturnos.

SANTA CRUZ FOOT-BALL CLUB Juvenil

Para um treino, às 7 horas, no campo do Tramways, o directorio juvenil está convidando todos os componentes do mesmo lembrando o proximo jogo do dia 4 de setembro com o juvenil do Sport.



Oscar Borel, do Sport

Sports

A competição aquática de hoje

Promovido pelo "Club Nautico Capibaribe" terá lugar na piscina da Escola de Aprendizes Marinheiros

Inscrições para a competição aquática que se realizará, hoje, na piscina da Escola de Aprendizes Marinheiros, às 8 horas, promovida pelo Club Nautico Capibaribe, sob o patrocínio da Federação Pernambucana de Desportos:

1.ª PROVA — 100 metros — NADO LIVRE — Classe aberta — C. S. A. BARROSO — Cezar Gonçalves Filho.

CLUB NAUTICO — Paulo Torres e Amaury Costa Pinto. S. C. DO RECIFE — Amaury Pires, Milton Alheiros, Paulo Costa e Oscar Borel (R.).

2.ª PROVA — 200 metros — NADO LIVRE — Principiantes. C. S. A. BARROSO — Damião Alves de Oliveira e Jader Patrício Cordeiro.

CLUB NAUTICO — José Calado Fulco e Francisco Torres. S. C. DO RECIFE — Caio Mario Meira e Dardano A. Lima.

3.ª PROVA — 50 metros — NADO LIVRE — Infância. C. S. A. BARROSO — Haroldo de Oliveira e Silva e Ivan Gonçalves.

CLUB NAUTICO — Alvaro Barros. S. C. DO RECIFE — Adenis Menezes, Admilson Menezes e Admilson Menezes.

4.ª PROVA — 100 metros — NADO LIVRE — Juvenis. C. S. A. BARROSO — Mucio Cezario Tartaruga, Emerson Souza Pinto e Rubem Souto de Andrade. CLUB NAUTICO — Humberto Clericuzi e Jarbas Cunha.

S. C. DO RECIFE — Gustavo Silva, Severino Guimarães, Alexandre Baltar e Silva Braga (R.).

5.ª PROVA — 400 metros — NADO LIVRE — Classe aberta — Prova de Honra. C. S. A. BARROSO — Damião Alves de Oliveira.

CLUB NAUTICO — Paulo Torres e José Calado Fulco. S. C. DO RECIFE — Orlando Araújo e Jorge Coelho Miranda.

6.ª PROVA — 200 metros — NADO LIVRE — Classe aberta. C. S. A. BARROSO — Cezar Gonçalves Filho e Emerson Souto Pinto.

CLUB NAUTICO — Francisco Torres e Ernani Lima.



Orlando Araújo, do Sport

DO LIVRE — Principiantes. C. S. A. BARROSO — Damião Alves de Oliveira, Mucio Cezario Tartaruga e Jader Patrício Cordeiro.



Raul Morato, do Sport

CLUB NAUTICO — Amaury Costa Pinto e Evaldo Lins. S. C. DO RECIFE — Gustavo Silva, Caio Mario Meira e Alexandre Baltar. Reservas: Sylvio Braga e C. Britto.

7.ª PROVA — 4x50 metros — NADO LIVRE — Revesamento. C. S. A. BARROSO — Turmas marrom — Cezar Gonçalves Filho, Damião Alves Oliveira, Mucio Cezario Tartaruga e João Vieira da Cunha. Reserva: Mariano Carneiro.

Turma branca — Emerson Souto Pinto, Rubem Souto de Andrade, Jader Patrício Cordeiro e Heli Oliveira e Silva. Reserva: José Leite.

CLUB NAUTICO — Jarbas Cunha, José Calado Fulco, Humberto Clericuzi e Paulo Torres. Reserva: Amaury Costa Pinto.

S. C. DO RECIFE — Turma A — Dedrano A. Lima, Raul Morato, Oscar Borel, Jesuino Fernandes. Reserva: Milton Alheiros. Turma B — Orlando Araújo, Caio Mario Meira, Amaury Pires e Alexandre Baltar. Reserva: Sylvio Braga.

SPORT CLUB DO RECIFE

Seção de foot-ball — São convidados os jogadores abaixo para um treino, hoje, às 9 horas, no campo da Ilha do Retiro: Barretto — King — Castello — Rocha — Gustavo — Fernando — Mulatinho — Zezinho — Orlando — Deusdedit — Zago — Morato — Gelsomino — Plínio — Pitó — Omar — Caio — Danzi — Pedro — Amarino — Djalma — Novamuel — Normando — Peracio — Frota — Nilson — Alheiros — Japiassu — Dinart — Edival — Heli — Beraldo — Jonas — Guedes — Angeiras e os demais inscriptos.

Juvenil — Os jogadores desse quadro treinarão, hoje, às oito horas, estando escalados para esse ensaio os seguintes jogadores: Buchatsky — Heli — Egnal — Humberto — Telles — Geraldo — Ary — Ivanildo — Clovis — Ilo — Walfredo — Adhemar — Léo — Adhemir — Baby — Fabio — Nunes — Zeca — Hypolito — Avrtton — Bamed — Russo — Breno — Jayme — Jairo — Homero e Maranhão.



Zezé Carvalheira, o melhor pontista direita. É do Nautico

O RESURGIMENTO DO "TORRE"

REUNIAO DOS SEUS ASSOCIADOS NA SEDE DE PONTE D'UCHOA

O Torre vai reunir hoje, na sua sede, em Ponte d'Uchoa, os seus associados e todos quantos vão defender as suas cores. Varios são os entretenimentos sportivos que vão ser ali realizados. Dentre outros, o treino de preparação da turma de volley que vai disputar o campeonato instituido pelo Diario da Manhã.

O Torre, voltando a sua actividade sportiva, dá uma prova de vitalidade. Fex associados, cheios de obri- Avante, soldados do Torre.



Ferlan, média de Tramways



BARBARA STANWYCK

JOEL MCCREA

Um poderoso drama de
emoções violentas!ESCRAVOS
DO
DEVER

AMANHÃ NO

MODERNO

AMANHÃ
E FOR TODA A SEMANA NO

PARQUE

CONSTANCE BENNETT

CARY GRANT

ambos deliciosos e irrepreensíveis, formam a "dupla" de
phantasmas bohemios, na sensacional super-comédia em que
aparecem também

ROLAND YOUNG

e BILLIE BURKE

A DUPLA DO OUTRO MUNDO

Que técnica! Que piadas! Que surpresas!

BREVE no PARQUE

O verdadeiro Milagre da Setima Arte!

NO VELHO CHICAGO (Uma Cidade em Chamas)

Uma produção de DARRYL F. ZANUCK — o 1.º produtor laureado de Hollywood — para a 20th Century Fox

HOJE no PARQUE

Matinée às 14 e 30 — Soirée às 19 e 21 horas

SHIRLEY TEMPLE com
JEAN HERSHOLT

HEIDI

Produção DARRYL F. ZANUCK
para a 20th Century Fox
Complementos: — VOANDO SEM MOTOR
(Nacional D.F.B.)
FOX MOVIE TONE NEWS 20 x 22 (Jornal)

HOJE no MODERNO

Matinée às 14 e 30 — Soirée às 19 e 21 horas

GRIFFITH JONES — INKJUNOFF e ADRIANNE RENN

no intenso drama que nos descreve as audácias desse
destemido general

UMA INTRIGA NA CHINA

Uma produção JOHN STAFFORD
para a UNITED ARTISTS
(C.C.C. Improprio para menores até 14 anos)
Complementos: NOVA FRIBURGO (Nacional D.F.B.)
METRO TONE NEWS (Jornal)

CINE IDEAL

HOJE FREDRIC MARCH — WARNER BAXTER — JUNE LANG — LIONEL BARRYMORE — GREGORY RATOFF em:

"O CAMINHO DA GLORIA"

EMOCIONANTÍSSIMO, CHEIO DE INSPIRAÇÕES SUBLIMES, ESSE GRANDIOSO
DRAMA DE VARIAS VIDAS, É COMO UMA FLAMMA ARDENTE!...
Iniciam o programma: Grande Parada da Vitória e Fox Movie tone

Matinée das Crianças à 1,40 com o film excelente:

"A CASA DAS MIL LUZES"

e a continuação do seriado — "GUERRILHOS DA MARINHA"

Inicia um desenho animado.

— TERÇA-FEIRA —

"ADEUS AO PASSADO"

e a continuação do seriado — "GUERRILHOS DA MARINHA"

CINE ELDORADO

HOJE SHIRLEY TEMPLE a garota que o mundo adora em seu grandioso film:

"PEQUENA CLANDESTINA"

Momento de encanto, arte e alegria, vos oferece este agradável film...
Iniciam o programma — Nacional D.F.B. e Fox Movie tone

Matinée no CENTRAL às 2 1/2. Ken MAYNARD em um film Far-

West: "CORAGEM DO SERTÃO". No mesmo programma: — Um de-

senho de POPEYE e Nacional D.F.B.

— TERÇA-FEIRA —

"FÉRA DE BORNEU"

e um film Far-West com Ken Maynard

CINE TORRE

HOJE Matinée às 2 1/2 — No mesmo programma a goradíssima comédia musicada de

"CHICO BOIA EM APUROS"

Inicia a matinée: um desenho animado admirável.
— Soirée às 6 e 7,45 —
ROBERT TAYLOR o idolo das mulheres em um film de amor a seu gosto:

"A FORÇA DO CORAÇÃO"

UM LINDO DRAMA DE AMOR RELEMBRANDO O ESPLENDOR DA EPOCA

MAIS DRAMÁTICA DA HISTORIA AMERICANA...

Iniciam o programma — Nacional D.F.B. e Fox Movie tone

Terça-feira — Programma duplo — Um film Paramount — "CAPRICHOS DA SO-

TE" e um film Far-West: — AMBICAO DE OURO

A Começar de Setembro no ELDORADO - Poltronas 1\$100

ENCRUZILHADA = SÃO JOSÉ

HOJE — NO ENCRUZILHADA — HOJE

A começar das 18 HORAS

"CARGA DA BRIGADA LIGEIRA"

com ERROL FLYNN e OLIVIA HAWILLAND O PAR DE ASTROS DO CAPITAO BLOOD E MAIS 15.000 EXTRAS

HOJE — Matinée — O "GRUPO GENTE NOSSA" apresenta

No ENCRUZILHADA — LUAR DO NORTE

QUINTA-FEIRA, 1.º — O 2.º FILM DA "WARNER-FIRST" EM 1.ª LINHA NO ENCRUZILHADA

(DRAMA EDUCATIVO — C.C.C.)

JACKIE COOPER E
MARY ASTOR

CORAÇÃO DE FILHO

UM EMOCIONANTE
DRAMA DE AMOR

O CASO DAS APOLICES DA MUNICIPALIDADE DE PORTO ALEGRE

O presidente da empresa nega a sua existência — Mil
contos de prejuizos — Em face de uma "chantagem"RIO, 27 (A. M.). — A propósito da
chantagem das apolices da municipalidade
de Porto Alegre, adverte-se que
os prejuizos sobre a obra de mil con-
tos.Um vespertino procurou o sr. Am-
rico La Porta, tido como presidente
responsável pela empresa.Declarou que nada tem a ver com
aquella empresa, acrescentando:
"Não tenho conhecimento da exis-
tência de tal empresa. Cito mesmo
que não existe o sr. Américo, seria co-
nhecida na praça. Entretanto, ninguém
a conhece. Quanto a minha pessoa,
não estou presentemente nem nua-
mente, ocupado com negócios que di-
ram respeito a venda de qualquer ge-
nero de apolice, menos as da munici-
palidade de Porto Alegre."VAE A FRANÇA O
PLAYER RUSSORIO, 27 (A. M.). — O "player"
Russo viajara a 31 do corrente para
a França, contratado pelo team pa-
risense Cercle Athlétique.NO MINISTERIO DA VIA-
ÇÃOINICIADA A REVISÃO DAS TABELAS
DOS MESESALISTASRIO, 27 (A. M.). — O ministro da Via-
ção avisou a repartição a que a revisão
das tabelas dos mensalistas deverá ser
iniciada desde já.

EM ARACAJU'

INAUGURADA A PERFURAÇÃO DE UM
POÇO PETROLIFERORIO, 27 (A. M.). — O ministro da Agri-
cultura recebeu um telegrama de Ara-
caju' comunicando ter sido inaugurada
hoje a perfuração de um poço petroli-
férico.

THEATRO

THEATRO SANTA ISABEL — CIA. TEIXEIRA PINTO
— "MIMOSA", TRES ACTOS DE LEOPOLDO FRÓESNum dos ultimos festivos da semana
— o da actriz Victoria Regia — a Cia.
Teixeira Pinto encenou hontem a deli-
ciosa comédia de Leopoldo Fróes, "Mi-
mosa", uma das poucas que este actor-
autor deixou para a posteridade, um pou-
co impregnada naturalmente dos effeitos
da sua presença na personagem de Ra-
phael.O segundo acto de "Mimosa", sobre-
tudo, dá-nos uma idea do subtil jogo thea-
tral, de que aquelle comediante era ex-
tremo, quando escrevia.O fecho do acto — uma tal e tal e
mulher — é um tanto requintado na
inesperada situação, mas foi nessa "situa-
ção", aliás, que pela primeira vez na
temporada, vimos uma acceitável con-
strução da sr. Francisca Moreno.O espectáculo de hontem — ante pe-
nultimo — dá-nos oportunidade nesta

GRUPO GENTE NOSSA

O vespéral de hoje no "Encruzilhada" — A proxima
ida a GoyannaMais uma vespéral, começando às 14 1/2
horas, o Grupo Gente Nossa dará hoje
no Cinema Encruzilhada.Será apresentada a burlesca de costumes
LUAR DO NORTE, 3 actos de Um-
berto Santiago e musica de João Valen-
te, tomando parte Vicente Cunha, Eli-
dio Camarã, Aldeia de Oliveira, Lourdes
Monteiro, Alfredo de Oliveira, Caidas

CONJUNTO ACADEMICO DO

RECIFE

Acaba de ser organizado nesta cida-
de mais um conjunto musical por um
grupo de estudantes de nobres escolas
e alguns elementos da Jazx Amadores,
ao qual denominaram de Conjunto
Regional do Recife.Essa nova orquestra jazz que se pro-
põe a propagar mais intensamente a
musica no nosso Estado, de inicio, uti-
lizará todo o instrumental da Jazx A-
madores, gentilmente cedida por sua
directoria.chronica de accentuar o valor de mais
alguns elementos do elenco, esquivados e
envolvidos na inabilidade do conjunto.O publico, por ventura, não terá obser-
vado centro-comico consciencioso e agra-
davel que foi, em quasi todas as peças, o
sr. João Martins? E o sr. Sylvio Silva?Ha motivos que só na inconstancia das
placards encontra justificativa para a pou-
ca permanencia da Cia. Teixeira Pinto,
desta vez, no "Santa Isabel". Motivos que
se não adicionam ao do elenco em gran-
de parte de reduzidas pos-
sibilidades, com o qual nos brindou, embora sob o con-
trole directo duma conveniente e honesta
"mis-en-scene", observada na maioria
das suas exhibições.Nos actos variados a sr. Francisca de
Alencar foi sempre uma intelligente in-
trodutora. — J. C. B.A VISTA DO INTERVENTOR AGAMEM-
NON MAGALHAES AO INTERIOR DO
ESTADOSERA' INAUGURADA A ESTRADA TIMBAUBA-SAO
VICENTERealizar-se-á amanhã a visita ao in-
terior do Estado, do intervntor Agamem-
non Magalhães, que vai inaugu-
rar novos melhoramentos, inclusive a
estrada Timbauba-São Vicente.A partida da comitiva desta cidade
está marcada para as 8 horas.O interventor Agamemnon Magalhães
visitará os municípios de Nazareth,
São Vicente e Timbauba.Para a viagem organizou-se o se-
guinte programma:

Chegada a Nazareth às 10 horas.

A 2.ª exposição agro-pecuaria de
Limoeiro

Será inaugurada no proximo dia 7 de setembro

A 2.ª exposição agro-pecuaria de
Limoeiro, promovida pela Coopera-
tiva de Crédito Agricola e Pastori-
local, está despertando interesse en-
tre os criadores e agricultores por-
tubucanos e dos Estados vizinhos.Em Camplina Grande, Patos e ou-
tros municípios da Parahyba, estãoO gerente do Banco da Provincia do
Rio Grande do Sul também ignora a
existencia de, emprsa, de valores.Tambem não conhece o sr. La
Porta.

PROSEQUEM AS DILIGENCIAS

RIO, 27 (A. M.). — Um vespertino
informa que proseguem as diligencias
policiaes ordenadas no sentido de se
esclarecer a questão das apolices lan-
çadas aqui e nos Estados clandestina-
mente e falsificadas.Produção algodoeira
da zona norte do país
DESCIMINADA A SAFRA DE CADA
ESTADOA Inspectoria do Serviço de Man-
das Texteis nos enviou hontem co-
pia do seguinte telegrama, que re-
cebeu da Directoria do S.P.:"O resultado da apuração de
finitiva safra de algodão de-
clarado na zona norte do país, no an-
no agrícola 1937/8, foi de 133.439.400
kilos, assim discriminados: Pará —2.400.000 kilos; Maranhão —
7.992.623 kilos; Piahy, 4.259.344
kilos; Ceará, 32.500.000 kilos; Rio G.
do Norte, 22.525.783 kilos; Paraíba,
37.998.991 kilos; Pernambuco —27.878.667 kilos; Alagoas,
11.280.808 kilos; Sergipe, 5.874.984
kilos; Bahia, zona norte, 739.000 ki-
los."

Pharmacias de plantão

De accordo com a tabela organizada
pelo Departamento de Saude Publica,
estando de plantão, hoje, as seguintes
pharmacias:Recife, Santo Antonio, Internacjonal
e Victoria; Boa Vista, Silva Pereira;
São José, Thomé Dias e Victoriano
Edu; Pina, Pina; Afogados, Salve Vi-
da e Santa Elysa; Areas, Pasteur; Ti-
gipó, Moderna; Soledade, Soledade;
Uapunga, Capunga; Torre-Magalhães,
Povo; Avenida Caxangá, Caidas; Ca-
xangá, Santarria; Povo, Povo; Egre-
jada, Democrata; Casa Amarela; Ca-
sa Amarela; Campo Grande, Liberdade;
Arruda, Durval; Asua Fria, São Pedro;
Fundão, Santa Maria; Santo Amaro,
União.Incorrerá em pena de multa a phar-
macia que funcionar em dia de sa-
bado, sem que esteja inclusa na
tabela dos plantões.trai, 7 horas e 10 minutos; volta, 20
horas.— Vae ser instalado um restau-
rante no "stand".

Comercio -- Finanças -- Informaçoes gerais

MERCADO DO CAMBIO NA PRAÇA

O BANCO DO BRASIL afirmou, hontem, as seguintes cotações:

Moeda	Deposito Co-brança	Deposito A vista
Libra	100000	100000
Dólar	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000

MERCADO DE CAMBIO EM LONDRES

Moeda	Deposito Co-brança	Deposito A vista
Libra	100000	100000
Dólar	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000

Mercado de algodão em Liverpool

Moeda	Deposito Co-brança	Deposito A vista
Libra	100000	100000
Dólar	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000

O mercado melhorou depois da abertura devido o straddle estar comprando mais tornou a baixar devido liquidação dos atistas locais.

Desde o fechamento anterior alta de 3 a 4 pontos.

Abertura — Dia 27

Moeda	Deposito Co-brança	Deposito A vista
Libra	100000	100000
Dólar	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000

As variações no mercado foram poucas devido avisos telegraphicos de New York e pressão dos operadores do hedge.

Alta de 2 a 3 pontos desde o fechamento anterior.

COTAÇÃO DE TÍTULOS NA BOLSA DE FUNDOS PUBLICOS

Moeda	Deposito Co-brança	Deposito A vista
Libra	100000	100000
Dólar	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000
Real	100000	100000
Escudo	100000	100000
Coroa	100000	100000

Letras Hypothecarias do Banco de Crédito Real de Pernambuco — juros de 5 % a 1000000

Debentures da Cia. Lubea S/A do vin de 1000000

Debentures do Colégio Othon Bezerra de Mello, S/A do vin de 500000

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

Debentures do Lar Pernambuco S/A do vin de 200000 — juros de 9 %

RECEBIDORIA DO ESTADO

Arrecadação do dia 26 do corrente:

Renda ordinária ... 67.749.100

Do dia 1 ao dia 25 ... 3.340.768.000

Total ... 3.408.517.100

Movimento marítimo

VAPORES A CHEGAR

Mes de agosto

HOJE — Chuy, do Sul.

21 — Aragon, do Norte.

Mes de setembro

2 — Almoncora, de Southampton e escalas.

3 — Neptunia, de Buenos Aires e escalas.

Cordeba, de Hamburgo e escalas.

5 — General Artigas, de Buenos Aires e escalas.

6 — Tioyop, do Sul.

7 — Grotz, da Europa.

8 — Campos Sales, de Manaus e escalas.

9 — Highland Chief, de Londres e escalas.

Highland Patriot, de Buenos Aires e escalas.

13 — Conte Grande, de Buenos Aires e escalas.

17 — Monte Ross, de Hamburgo e escalas.

19 — Oceania, de Trieste e escalas.

21 — Jamarque, de Buenos Aires e escalas.

22 — Almoncora, de Buenos Aires e escalas.

23 — Highland Princess, de Londres e escalas.

VAPORES A SAIR

Mes de agosto

AMANHÃ — Chuy, para Tutuya e escalas.

2 — Almoncora, para Buenos Aires e escalas.

3 — Neptunia, para Trieste e escalas.

Cordeba, para Buenos Aires e escalas.

5 — General Artigas, para Hamburgo e escalas.

6 — Tioyop, para Cabedelo.

7 — Grotz, para Buenos Aires e escalas.

8 — Campos Sales, para o Sul.

9 — Highland Chief, para Buenos Aires e escalas.

Highland Patriot, para Londres e escalas.

13 — Conte Grande, para Genova e escalas.

17 — Monte Ross, para Buenos Aires e escalas.

19 — Oceania, para Buenos Aires e escalas.

21 — Jamarque, para a Europa.

22 — Almoncora, para Southampton e escalas.

23 — Highland Princess, para Buenos Aires e escalas.

JUNTA COMMERCIAL

A Junta Commercial de Pernambuco,

em sua reunião realizada a 25 do corrente,

protegiu despacho nos seguintes requerimentos:

O. G. Santos & Cia. — registre-se; Onelio S. Tinoco — registre-se; José Antunes Bezerra Paes — registre-se; Moyses Antunes de Almeida — registre-se; João Bezerra da Silva — registre-se; Americo Pimentel de Albuquerque — registre-se; Balduino Correia de Queiroz — registre-se; Arthur Bezerra Negromonte — registre-se; Emigdio de Oliveira — registre-se; Octaviano Bezerra — registre-se; José Verçosa — registre-se; Edmundo Garcia — registre-se; Durval Soares Brasileiro — registre-se; Tertuliano de Freitas — registre-se; Antonio Marques de Albuquerque — registre-se; Joaquim Soares da Silva — registre-se; Kilpep Pinto — registre-se; Otilio Gonçalves de Souza — registre-se; A. Lemos & Cia. — registre-se; Irmãos Mendonças, Limitada — registre-se; Luiz Carlos Piguet — registre-se; Alcides Tavares & Cia. — registre-se; I. Oliveira — registre-se; C. Bandeira — registre-se; Saul & Cia. — registre-se; Luiz Ferreira — registre-se; Cia. Industrial Pernambuco — registre-se; Dr. Rui Leite & Cia. — registre-se; Albino Silva & Cia. — registre-se; Andrade Irmãos — registre-se; Lindolpho de Carvalho — registre-se; Sociedade de Tintas Limitada — registre-se; Guerra & Cia. — registre-se; N. Falcão & Cia. — registre-se; Paulo & Paulo — registre-se; Falcão, Paulo & Cia. — registre-se; Isidoro Ferreira de Souza & Cia. — registre-se; Oscar Amorim & Cia. — registre-se; Edgar Galvão Raposo — registre-se; W. C. Harrison — indeferido em face do parecer; W. C. Harrison — indeferido em face do parecer; Guerra & Cia. — registre-se; Sociedade de Tintas Limitada — registre-se; A. Lemos & Cia. — registre-se; Falcão, Paulo & Cia. — registre-se.

A Junta deferiu 43 pedidos de registro de livros comerciais.

A Junta Commercial autorizou o seguinte despacho, nos documentos da Cooperativa dos Motoristas de Pernambuco, remetidos pelo escritório do Registro de Hypothecas: — "A Junta deixa de tomar conhecimento em face do disposto no § 4.º do art. 28 do decreto-lei n.º 361, de 1.º de agosto do corrente anno, que manda fazer o arquivamento na Junta Commercial".

O presidente levou ao conhecimento da Junta o officio do escritório do 1.º Cartorio Civil, comunicando a reabilitação dos comerciantes Americo Ferreira da Silva e Americo Ferreira da Silva Junior, e que foram feitas as devidas notas na Secretaria.

MALAS POSTAS

A administração dos Correios expedirá malas diariamente:

A's 10 horas para Olinda. A's 12 horas para as demais subúrbios da capital.

A's 14 horas (peça trens da tarde) para Cincin Postos, Central e Brum, até Palmares, Caruaru, Limoeiro e Itabayanha.

Para o Rio Grande do Norte aos domingos, fechando-se a mala às 23 horas.

A's 22 horas (peça trens da manhã) para Alagoa de Baixo A RECEBE — para as localidades do interior deste Estado e Alagoas, Paraíba e Rio Grande do Norte.

RECEBE A JABOATÃO — Partida, 1.30 horas, 14.10, 18.27 e 21.40 diariamente; 6.44, 8.7, 12.42, 17.32 e 19.25, todas as dias, excepto domingos.

RECEBE A CABO — Partida, 18.10, todas as dias, excepto domingos.

JABOATÃO A RECEBE — Chegada, 7.40, 11.15, 15.40, 17.45 e 21.45 diariamente; 6.44, 7.40, 12.15, 16.35 e 18.45, todas as dias, excepto domingos.

Partida, 6.20, nas terças, quintas e sábados.

Todos os trens partem da Estação Central.

HORARIO DOS TRENS

RECEBE A CABEDELLO E NATAL — Partida, 3.10 nas segundas, quartas e sextas-feiras.

NATAL E CABEDELLO A RECEBE — Chegada, 11.27, nas 3.ª, 5.ª e sábados.

RECEBE A ALAOGA DE BAIXO

Chegada, 19 horas nas quartas, sextas e domingos.

Trem da Central para Alagoas de B. I., somente aos domingos, terças, quintas e sábados.

RECEBE A MACIO — Partida, 17.45, diariamente.

MACIO A RECEBE — Chegada, 17.45, diariamente.

RECEBE A ITABAYANNA. LIMOEIRO e JABOATÃO — Partida, 17.05, nas terças e sextas-feiras para Lagoa Comprida e nos quartas e sábados de Lagoa Comprida.

RECEBE A S. CAETANO — Partida, 16.10, diariamente.

S. CAETANO A RECEBE — Chegada, 9.45, diariamente.

RECEBE A CATENDE — Partida, 15.25, diariamente.

HORARIO DOS ULTIMOS BONDS

DE RIO BRANCO — DIAS ÚTEIS

Olinda ... 24.10

Concordia ... 24.05

Torre ... 24.15

Magdalena ... 24.08

Pedro II ... 24.20

Aurora ... 24.00

Casa Amarela ... 24.10

Boa Viagem ... 24.10

Campo Grande ... 24.05

Beriberi ... 24.00

Dois Irmãos ... 24.05

Pina ... 23.30

Tupipi ... 23.30

Derby ... 23.30

Ephraim ... 22.40

OMNIBUS

Movimento de chegada e partida dos auto-omnibus que trafegam na linha Norte, com horario das dias uteis e dos domingos

Numero da chegada:

7534, João Pessoa — Chegada: 18.00; saída: 5.40;

6780, Timbauba — Chegada: 17.00; saída: 6.30;

6781, Limoeiro — Chegada: 16.30; saída: 7.00;

6782, Limoeiro — Chegada: 17.30; saída: 8.00;

6783, Limoeiro — Chegada: 8.00; saída: 11.30;

5236, Surubim — Chegada: 8.00; saída: 12.30;

6785, Umbuzeiro — Chegada: 7.00; saída: 14.00;

6786, Itapissuma — Chegada: 9.00; saída: 15.00;

6.753, Campina Grande (viagens de 3as, 5as e sábados) — Chegada: 12.00; saída: 12.00;

6783, Limoeiro — Chegada: 8.00; saída: 14.00;

6782, Itabayanha — Chegada: 9.00; saída: 14.00;

6781, Nazareth — Chegada: 8.00; saída: 15.00;

6787, Limoeiro — Chegada: 8.00; saída: 15.00;

6783, Vicência — Chegada: 8.00; saída: 15.00;

6782, Goyanna — Chegada: 8.00; saída: 15.00;

6780, Goyanna — Chegada: 9.00; saída: 15.00;

6848, Florinda dos Leões — Chegada: 8.00; saída: 15.40;

6751, Campina Grande (viagens de 3as, 5as e sábados) — Chegada: 13.00; saída: 12.00;

6849, Timbauba — Chegada: 8.30; saída: 15.00;

Horario dos domingos, sendo a partida auto-omnibus das linhas Centro e Sul

Numero da chegada:

6784, Victoria — Chegada: 8.00; saída: 15.00; (aos domingos a partida é às 8.00);

6783, Victoria — Chegada: 8.00; saída: 13.30; (aos domingos parte às 8.30);

6785, Victoria — Chegada: 8.00; saída: 14.00 (aos domingos parte às 8.00);

6811, Tapera — Chegada: 9.00; saída: 15.00 (aos sábados parte às 14.30);

6812, Gloria de Gortá — Chegada: 9.00; saída: 14.00 (aos sábados parte às 13.30);

6818, Caruaru — Entrada: 8.30; saída: 15.30;

6785, Bonito — Entrada: 9.00; saída: 15.00 (não viaja nas 4as, sábados e domingos);

6848, Caruaru — Entrada: 8.30; saída: 15.00 (não viaja aos domingos);

6816, Barretos — Entrada: 9.00; saída: 14.30;

6850, Barretos — Entrada: 9.30; saída: 15.00 (aos domingos, partida às 14.30);

6785, Rio Branco — Entrada: 13.30; saída: 5.50 (viagem às 3as, 5as e sábados);

6780, Rio Branco — Entrada: 15.30; saída: 5.50 (viagem às 2as, 4as e sextas);

6820, Garanhuns — Entrada: 17.00; saída: 6.00 (viagem às 2as, 4as e sextas);

6822, Garanhuns — Entrada: 17.00; saída: 6.00 (viagem às 3as, 5as e sábados);

6828, Garanhuns (Reserva); 5338, Barretos (Reserva);

Partida de Praça 13 de Maio

Numero da chegada:

247, João Pessoa (diariamente) — Entrada: 10.00; saída: 15.00;

1992

Pequenos Anúncios

VENDE-SE — 1 carroça de mão e rodagem de pneumatico em perfeito estado de conservação. Ver e tratar à rua da Palma n.º 81.

XAROPÉ DE MULUNGU BROMURETADO — É um grande calmante dos nervos. Combate o mau humor e a excitação nervosa. Depósito: DROGARIA E FARMACIA AMERICANA, de Cícero D. Diniz.

XAROPÉ ANTI-SEZONÁTICO — (Confinção) — Absolutamente seguro na cura das crises e febres palustres. Milhares de atestados proclamam o seu efeito. Depósito: DROGARIA E FARMACIA AMERICANA, de Cícero D. Diniz.

XAROPÉ DE ALHO DO MATTO E URUCU SIMPLES E CROSCOTADO — Maravilhoso nas tosse, resfriamentos, dores de garganta e pulmões, gripes e constipações rebeldes. DROGARIA E FARMACIA AMERICANA, de Cícero D. Diniz.

80 — NESTE NÚMERO, a Câmbio do Carmo, compra-se e vende-se qualquer objecto, assim como algumas móveis novas e usadas. — Phone, 6709.

PENHORES?

Procure a casa "MOREIRA", única que oferece melhor oferta e cobra menor juro. Aceitam-se por conta de suas cautelas qualquer importância. Rua das Laranjeiras n.º 25.

Joachim Moreira da Silva Junior



HENESTRIS
a única indicada para cabelo
CASA CHASSAGNE
IMPERATRIZ 131 — 1º andar

A ESCOLA PRÁTICA EM SUA CASA



sem curso extraordinário J. Grande por correio postagens. Para se habilitar em poucas meses, a profissão de guarda-livros, mesmo sem preparo, e com o auxílio dos famosos livros — "O GUARDA-LIVROS MODERNO" — "O COMERCIANTE CALCULADOR" — "O COMERCIANTE PREVIDENTE" (Ver para crer) Obterá diploma de habilitação, será guarda-livros para todos os efeitos. Curso completo mais 1200 pagas em prestações de 100. Habilitação obteria diploma com 3 línguas. Escola reconhecida. Peça prospectos J. Grande R. Costa Jr. 43 P. 10. Junte envelope selado com endereço. Este autor habilitou pessoas aos milhares e tem fortuna. Pague 125 Receptos. Resposta grátis.

GLORIA AOS QUE SALVAM
HONRA AOS QUE CURAM!

Dois conceituadíssimos e sábios médicos de Pelotas, com todo peso de suas palavras insuspeitas, instruem o povo. Lêde com toda confiança e segui o seu conselho:

Atesto que tenho empregado em minha clínica o excelente preparado PEITORAL DE ANGICO, do sr. Eduardo Sequeira, e observado incontestável eficácia nas molestias do aparelho respiratório. — Pelotas, Dr. Francisco Ferreira Velloso.

Atesto que tenho empregado na minha clínica o PEITORAL DE ANGICO PELOTEENSE colhendo sempre bons resultados nas afecções broncho-pulmonares. O referido é verdade, pelo que passo o presente — Pelotas, Dr. Urbano Garcia.

Confirme estes atestados, Dr. E. L. Ferreira de Araújo. (Firma reconhecida).

Licença N.º 511 de 26 de Março de 1906

Deposito geral: Drogaria Sequeira — Pelotas — Rio G. do Sul
Vende-se em toda a parte

— PASSA TEMPO QUE RENDE



GRATIS 60h
GRATIS 60h
GRATIS 60h
BANCO RELCAN
R\$ 604.000
Pague-se ao Int.
a importância de
SESSENTA MIL REIS
em moeda corrente.
J. Paulo de M.
ENVIE-NOS SEU NOME E ENDEREÇO
"EMPRESA RELCAN"
AL. BARÃO DE LIMA, 333 - CAIXA POSTAL, 4544 - S. PAULO



PO INDIANO
PARA OS CASOS CRÔNICOS
GOTTAS INDIANAS
FRANCO GIFFONIA-211 de MARÇO-17-210

RADIO TUPI

P. R. G. 3 DO RIO DE JANEIRO
A Estação das grandes iniciativas
OUÇA OS NOVOS PROGRAMAS COM
OS MELHORES CANTORES
— E AS —
MELHORES ORQUESTRAS
1.280 Klc ... P. R. G. 3 ... 10 Kw.




AGUA DE COLONIA Baby
TODAS AS ATENÇÕES PARA SI.
Ela atrai e encanta, porque sabe completar os cuidados que tem com a sua pessoa e elegância, usando a Agua de Colonia Baby.
Baby é um nome tradicional na industria brasileira de perfumaria. A Agua de Colonia Baby apresenta-se agora em embalagem elegante e moderna, própria para a oferta de um presente delicado e de bom gosto.

CLINICA DENTARIA
DR. BARROS MONTEIRO
Ex-Assistente da Faculdade de Odontologia e da Policlínica do Hospital Pedro II.
Especialidades: Correção de anomalias dentárias (dentos), Tratamento da Pyorrhea Alveolar e de causas dentárias (em casos indicados), complementando sem dor, por processos modernos e controlados pelos Raios X. Dispõe de aparelhos eletrônicos: RAIOS ULTRA-VIOLETA, ALTA-FREQUENCIA, RAIOS INFRAVERMELHOS, ENDOSCOPIA, ATOMIZAÇÃO E TIEMPO-CAUTERIO. Confeção perfeita nos "Próteses de Prótese".
— RAIOS X —
CONSULTÓRIO: RUA NOVA, 208 1º ANDAR — PHONE, 6187.

PULSEIRA PERDIDA

Será muito bem gratificado quem entregar a Avenida Manoel Borja n.º 545 uma pulseira de ouro com brilhantes e perolas e com um fecho de platina, perdida na tarde de quarta-feira, 24 do corrente, na Rua Nova.



BAZAR ALLEMAO — Rua 7
Setembro 42

AUTO CAMINHAO

propaganda sonora e falada com alto falantes e cinema. Grande sucesso no Rio, publicidade eficaz e moderna. Aluga-se ou vende-se. Cartas a C. Baranda — Rua Augusto Severo, 71 apto. 4 — Rio.

COMBATA A SYPHILIS! TOMANDO

Elixir de Nogueira
FERIDAS, ESPINHAS, ECZEMAS, ULCERAS, RHEUMATISMO, etc.



NUTRIL
O remedio que nutre

Solicitadas

CLUB DE JOIAS E RELOGIOS DO REGULADOR DA MARINHA

Foram sorteados hontem os seguintes socios da cauteia 37:
SERIE 97 — Sr. José Ramos Bezerra — Rua do Brum, 137.
SERIE 97 — Sr. Antonio Maites — Rua Vigário Teodoro, 101.
SERIE 98 — Sr. José Marcelino Filho — Rua Conde Boa Vista, 918.
SERIE 99 — Sr. Severino José Lyra — Rua Direita, 18.
SERIE 99 — Sr. Ulysses Rocha — Cia. Souza Cruz.
SERIE 100 — Sr. Moyses Coelho — Rua Riachuelo, 105.
SERIE 100 — Sr. Gabriel Coelho — Saurá.
Os proprietários
H. Hartmann & Cia.

VISTO:
A. Oliveira
Fiscal do Governo
Inscryvam-se na SERIE 101 a correio no dia 10 de setembro.

INDICADOR PROFISSIONAL

MEDICOS

CLINICA DE DOENÇAS DOS OLHOS
— do —
DR. ARAUJO VILÇA
Ex-assistente do prof. Paulo Filho
Cursos de especialização no Rio de Janeiro
Consultório: Rua 1.º de Março, 25
— Sala 12 "Edifício do Banco Auxiliar do Comercio"
Consultas: de 11 às 12 e das 15 às 18 horas
Residência: Rua do Espinheiro, 800

OLHOS, OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA
Dr. Bômerges Pereira
Chefe das clínicas de olhos, ouvidos, nariz e garganta, da Brigada Militar, do Corpo Médico do Hospital Português
Consultas diárias de 10 às 12 e de 14 às 18
Consultório — Rua João Pessoa 382-1.º andar.
Residência — Rua Du Cupim, 53 — Afiliado — Fone, 28617

CLINICA DE CRIANÇAS
DR. MEIRA LINS
Rua Sigismundo Gonçalves, — 91 —
Edifício da Sul America
Sala 66 e 67
das 16 horas

RAIOS X
DR. RUY CALDAS
Radiodiagnóstico em geral.
Relevographia e radiographias em serie para o diagnóstico preciso das doenças do aparelho digestivo.
Consultório: — Rua da Imperatriz, 147-1.º andar — phone 2047
De 10 às 12 e de 3 às 5
Residência: Av. Cons. Rosa e Silva, 1065

DR. ALCIDES BENICIO
Chefe do Laboratório do Hospital de Alienados
Curso de aperfeiçoamento no Rio e S. Paulo
Exames de sangue, liquor, urina, fezes, escarros, pua, etc. Análise completa de liquido cefalo-raquiano para diagnóstico das formas nervosas da sífilis. Respostas coloridas e de floculação (Muller, Kahn, Metnick — Kline). Reação de desvio do complemento para cisticercose. Provas manométricas para diagnóstico das compressões nervosas. Lipídiol-diagnóstico. Laboratório: Imperatriz, 110-1.º. De 8 às 12 e de 14 às 18 horas. Telefone: 2561
Residência: Conselheiro Portela, 204 — Telefone: 28036

DR. ERNESTO ROESLER
Molestias de Senhores. Molestias internas. Tumores malignos. Fibromas
Radium, Raios X, Diatermia
Electroterapia
INSTITUTO DE RADIUM E RADIOLOGIA
(Defronte do Hotel Central)
— Fone 2497 —

CLINICA DE MOLESTIAS DE OLHOS
DR. BARRETTO LINS
Antigo chefe de clínica do Dr. Ribeiro dos Santos, (da Bahia) com pratica dos Hospitais de Vienna, d'Austria (Serviço do Prof. Dr. Fuchs) e dos Hospitais de Paris. (Clínica do Prof. Dr. Terrien)
Consultório — Rua João Pessoa n.º 336 — 1.º andar. Phone 6006
Consultas: Pela manhã de 9 às 12 e tarde, de 15 às 17 horas.

TRATAMENTO DAS MOLESTIAS DE SENHORES, VIAS URINARIAS, SÍFILIS E HEMORROIDAS
PROF. DR. LUIS S. DE GÓES
Da Faculdade de Medicina e das Escolas de Farmácia e de Odontologia do Recife
Consultório: João Pessoa, 155
Residência: Rua 7 de Setembro, 280
Consultas diárias de 9 1/2 às 12 e das 14 às 16 horas

DR. JOAO FIGUEIRA
Assistente da 1.ª Clínica Cirúrgica e Ginecológica do Hospital Pedro Segundo — Do Serviço de Pronto Socorro do Recife — Médico do Club Português
Cirurgia geral. Vias urinarias. Doenças das senhoras
Consultas diárias das 14 às 18 horas
Consultório: Rua Sigismundo Gonçalves n.º 86, 1.º andar
Residência: Av. Rosa e Silva, 415 Recife — Pernambuco

DR. HERMOGENES DE MIRANDA
MEDICO
Clínica medica, partos, molestias das senhoras, vias urinarias e sífilis. Tratamento radical e garantido de Bisméria e suas consequências no homem e na mulher
Cura das METRITES e das molestias do Utero por processo especial. CONSULTÓRIO: Rua Duque de Caxias 217, 1.º andar, Fone: (Por favor) 6003
RESIDENCIA: Rua Castro Alves 97 ENCORRUJADA

DR. A. TEMPORAL
Cirurgia — Molestias do aparelho genito urinário do homem e da mulher
Assistente da 2.ª clínica Cirúrgica do Hospital Santo Amaro (Serviço do Prof. Barros Lima)
Residência — Rua Luiz de Rêgo, 364 — Telefone 2583
Consultório: Rua Aurora, 63-1.º

CLINICA DE OUVIDO, NARIZ, GARGANTA E BRONCHO-ESOPHOSCOPIA
Prof. Dr. Arthur de Sá
Reassumiu o exercicio de sua clinica.
Novas instalações adquiridas na sua recente viagem à Europa.
Consultório e residência: Rua da Aurora n.º 123 — Phone 2390. De 10 1/2 às 12 e de 14 1/2 às 18 horas.

DR. EDECIO CUNHA
CLINICA DE CRIANÇA
De regresso de sua viagem ao Sul do Paiz, comunica que transferiu o seu consultório para o EDIFICIO SLOPER sala n.º 23, onde dará consultas das 10 às 12 e das 16 às 18 horas.
Residência: Rua da Hora n.º 620 — Telephone 28534.

CLINICA DO
Dr. M. Gomes da Silva
Chefe de Serviço de Tuberculose do D. S. P. de Pernambuco
Ex-interno e medico-interno do Hospital Oswaldo Cruz e 1.º assistente da cadeira de Clínica de Doenças tropicais. Molestias infectuosas da Faculdade de Medicina do Recife
Especialista em doenças dos pulmões, brônquios e pleuras. Tratamento da Tuberculose pulmonar pelo pneumotorax artificial e outros processos
RAIOS X
Aparelho portátil para exames em domicílios
Atende chamados do interior para serviços de Raios X
Consultório: — Praça Maciel Pinheiro, 348 — das 2 às 5 horas
Residência — Rua do Riachuelo, 475 — FONE 2404 — RECIFE

CLINICA DO
DR. JOAO ASFORA
Chefe do Serviço de Tisiologia da Brigada Militar do Estado
Especialista em doenças dos pulmões, pleuras, brônquios. Tratamento da tuberculose pulmonar pelo pneumotorax e demais processos.
Serviço de Raios X
Consultório: Rua Duque de Caxias, 292 — 1.º andar.
Residência: Rua Porto Carreiro, 1 — Fone 26413.
Consultas diárias das 10 às 12 e das 14 às 18 horas. RECIFE

Dr. Raimundo Cavalcanti Uchôa
Clínica medica em geral. Afecções proprias da velhice. Tratamento medico, regimens alimentares, normas de trabalhos, exercicios physicos, conselhos de cameral geral etc. para pessoas maiores de 50 annos. Tratamento racional da velhice precoce
Consultório: Rua Sigismundo Gonçalves, 113 — 1.º andar.
Residência: Rua Henrique Dias, 295 (Antiga da Estancia).
Telephone 2282 — Recife-Pernambuco

DOENÇAS DE SENHORES ESPECIALISTA
DR. MARTINIANO FERNANDES
Consultório: — Imperatriz, 218 — 1.º andar.
Residência: — Rua Antenor Navarro, 138
— FONE: 26386 —

CLINICA ESPECIALIZADA NAS DOENÇAS DO APARELHO DIGESTIVO
DR. POPPE GYRAO
(Do Departamento de Saúde Publica)
Tratamento radical das gastrites e das ulceras do estomago e do duodeno. Doenças intestinais inflammatorias. Tratamento das colites pelo processo de SCHOTTMULLER. Hepatopatias difusas latentes e graves (figado adiposo e atrofia do figado). Tratamento medico da APENDICITE, nos casos indicados. Sífilis e Tuberculose do aparelho digestivo.
CONSULTÓRIO: — EDIFICIO SLOPER, Rua Nova, Sala 21-2.º andar. (elevador)
De 10 às 12 e de 3 às 4 horas
RESIDENCIA: Rua da Concordia, 193 — Fone 6754

DR. J. DE ANDRADE MEDICIS
Docente da Faculdade de Medicina
CLINICA DE OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
Consultório: Rua Joaquim Tavora, 90-1.º — Das 11 às 12 e das 14 às 17 horas
Residência: Rua Visconde de Goyanna, 621 — Telep. 2322

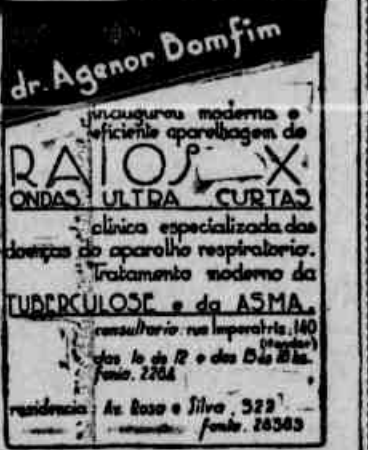
DR. ANTONIO FIGUEIRA
Ex-assistente do Dr. Witrock
Do Hospital Infantil e da Casa da Providencia
Medico do Club Português
Especialidade: Doenças das Crianças e Puericultura
Consultório: Rua Sigismundo Gonçalves n.º 86 — 1.º andar
Residência: Av. Rosa e Silva, 415
Consultas diárias de 14 às 18 horas

CLINICA DE CRIANÇAS
DR. BREMO D. SILVEIRA
Com curso de Especialização na Faculdade Nacional de Medicina, Ex-Assistente do Prof. Leonel de Gonzaga na Policlínica de Botafogo.
Do Serviço de Pediatria da Maternidade de Recife, da Liga Pernambucana Contra a Tuberculose e do H. Infantil M. Almeida
Raios Ultra-Violeta e Infra Vermelho. Electricidade Medica
Consultas — das 14 às 18: Sigismundo Gonçalves, 91, Edifício Sul America, salas 66 e 67
Residência — R. do Espinheiro, 290 — Fone 28-320

HEMORROIDAS — CURA GARANTIDA, SEM OPERAÇÃO E SEM DOR
Dr. Dourado de Azevedo
(Ex-assistente do prof. Pimenta Santos)
ESPECIALIDADES: DOENÇAS DO RECTO E ANUS
Cura garantida das fistulas anorectais. Seguro tratamento dos esvaziamentos do recto, rectites, anites, etc. Diatermo-coagulação dos tumores malignos. Aplicação das ONDAS ULTRA-CURTAS nos casos rigorosamente indicados da especialidade. Tratamento da prisão de ventre funcional.
Rua Larga do Rosario, 133 — 1.º
Das 9 d: 12 e 3 d: 6 horas
Phone 6548

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAES, CORAÇÃO, FIGADO, RINS
DR. ALUIZIO MOURA
Ex-interno do Hospital Nacional do Rio de Janeiro. Ex-interno da Clínica Neurológica da Universidade do Rio de Janeiro, serviço do prof. Azeiteiro. Ex-assistente do prof. Gouveia de Barros.
Assistente do Hospital de Alienados da Assistência a Psychopatas.
Consultas diárias de 10 às 12 e de 15 às 18 horas, a Rua Nova, 163 — 2.º andar.
RESIDENCIA: RUA BARÃO DE ITAMARACA — 385.
ESPINHEIRO — RECIFE

DR. FONSECA LIMA
Chefe de clínicas cirúrgica e ginecológica nos Hosp. Infantil e Santo Amaro — Livre docente de Clínica Ginecológica na Fac. de Medicina.
Cirurgia geral. Doenças da mulher. Electroterapia
Cons. R. da Aurora, 39-1.º — Das 15 às 18 horas — Aos sábados das 10 às 12 horas.
Residência: Rua do Futuro, 913 — Afiliado.
— Phone 28.521 —



RAIOS X
ONDA ULTRA CURTA
clínica especializada das doenças do aparelho respiratório. Tratamento moderno da TUBERCULOSE e do ASMA.
consultório: rua imperatriz, 140 (segundo andar) — das 10 d: 2 e das 14 d: 12.
residência: Av. Rosa e Silva, 522 — Fone: 26363

DR. DI LASCIO
Ex-interno do Hospital de Alienados (Serviço do Prof. Ulysses Pernambucano). Medico Interno do Sanatório Recife
Clínica Medica
Doenças Nervosas e Mentais
Consultório: Rua João Pessoa, 372 — 2.º andar (Edifício d'A Primavera) — Phone 6877. De 15 às 18 horas
Resid. — Sanatório Recife — R. Pereira da Costa, 293
Phone 2072

CLINICA DE OUVIDOS NARIZ E GARGANTA DO
DR. SYLVIO CALDAS
Ex-Assistente do Prof. Sanson. Assistente da Faculdade de Medicina. Medico especialista dos hospitais Pedro II e Português.
Tratamento da obstrução nasal e suas consequências (resfriados frequentes, accessos de espirros, asma nasal, aerofagia catarro do nasofaringe, zóndas dos ouvidos). Tratamento sem operação das sinusites e das dores de cabeça de origem nasal, nos casos indicados pelo metodo de Proetz.
Tratamento das supurações crônicas do ouvido pela electroterapia.
Consultório: Rua da Imperatriz, 218. (Altos da Farmácia Silva Ferreira). Consultas: Pela manhã, das 10 às 12. A tarde, das 3 em diante. Residência: Avenida 17 de Agosto, 744. (Santana). Telefone: 28056

PROF. ARSENIO TAVARES
catedrático de clinica cirúrgica da Fac. de Medicina — Chefe de clinica cirúrgica do "Hosp. do Centenario" — Chefe de clinica Ginecológica da "Maternidade"
Cirurgia geral — Vias urinarias — Ginecologia — Partos
Cons: Joaquim Tavora, 89 — 1.º
Das 14 às 17 horas
Residência: Praça do Derby, 109
Telef. 28179

DR. ARNALDO MARQUES
Professor Catedrático de Clínica Propedeutica Medica da Faculdade de Medicina
Chefe de Clínica no Hospital Português
Diagnóstico e tratamento de doenças internas, especialmente do Coração, Aorta, Bazo, Figado, Gânglios e Rins
Consultório: Rua João Pessoa, 371, 1.º — Telefone 6215
De 11 1/2 às 12 1/2 e de 4 1/2 às 6 1/2 da tarde
Residência: Rua das Pernambuco, 294 — Tel. 28618

HEMORROIDES — HERNIAS — VAZES — HYDROCELES
Cura radical sem operação e sem dor. Tratamento das doenças do recto e do anus
TUMORES MALIGNOS (cancer) — Tratamento por electro-coagulação
CIRURGIA PLASTICA — Correção de defeitos — Rugas — Oclasticas — Signaes
CIRURGIA GER. — Tumores do utero — Ovario — Apendicite — Practica, etc.

DR. JOAO ALFREDO
Cursos de aperfeiçoamento na Alemanha e na França
CONSULTÓRIO — Rua da Aurora, 71, 1.º andar, das 15 às 18 horas.
Doenças das crianças. Perturbações da gravidez
PARTOS
Dra. SARITA RABIN
Medica do Hospital Infantil M. Almeida. Ex-interna da Maternidade da Cruz Vermelha Pernambucana. Consultório: Duque de Caxias, 205 — Phone 6746. Residência: Rua do Principe, 134. Consulta diaria de 15 às 18 horas.

CLINICA MEDICA, SYPHILIS, DOENÇAS DAS CRIANÇAS
O Prof. Dr. Lins e Silva, de volta de sua viagem de estudos ao sul do paiz, reabriu seu consultório clinico à rua Nova n.º 103 — 1.º andar onde atende diariamente de 10 às 12 e de 14 horas em diante.
Residência: rua D. Bosco n.º 913 — Telephone 2432.

DOENÇAS DA MULHER
Vias Urinarias. Partos.
DR. RUBENS DE LIMA
Cons. e res.
CONCORDIA, 225 — Das 3 às 6.
Preços modicos, ao alcance de todos

Dr. Zacharias Maciel
Docente de Clínica Neurológica da Faculdade de Medicina. Medico do Hospital Pedro II e do Hospital Português.
DOENÇAS INTERNAS E NERVOSAS
(Doenças do Coração — Aorta — Rins — Estomago — Intestinos — Figado — Bazo — Tratamento do Diabetes e estados diabéticos — Glandula Thyroide, etc.)
Consultório — Rua Duque de Caxias, 288-1.º — Residência — Rua Barão de S. Borja, 137 — Telephone 2-7-3-5 —

ADVOGADOS
Prudenciano de Lemos
ADVOGADO
Causas civel, commercial e criminal. Defesas no Jury. Encargamento de inventarios
Expediente: 10 às 11/30 e 14 às 16 horas
Escritório — Avenida Rio Branco, 126-1.º, Sala 2 — Fone 9020
RECIFE

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA DO
DR. ANICETO RIBEIRO VAREJAO
Causas civis, commerciaes, criminaes e trabalhistas em todo o Estado.
Escritório: Edifício do Banco Auxiliar do Comercio, sala 43 — 4.º andar.
Telephone: 6946.
Residência: Rua 15 de Novembro, 798 — Coqueiral — Tegipiô.

VIRGILIO CORDEIRO
advogado
Av. dos Estados, 74
Fone 1724
JOAO PESSOA

NAVEGAÇÃO

Companhia Carbonifera Rio-Grandense

SERVÍÇO RÁPIDO E REGULAR DE CARGA

VAPORES PARA O SUL
ARAGANO — Esperado dos portos do norte no dia 31, quarta-feira, sairá no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, para: BAHIA, RIO DE JANEIRO, SANTOS, PARANAGUA e ANTONINA.
ARARAQUARA — Esperado do porto de CADEDELO no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, sairá no mesmo dia, para: MACEIO, BAHIA, VICTORIA, RIO DE JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

VAPORES PARA O NORTE
CAMPEIRO — Esperado dos portos do sul no dia 27, sábado, sairá na segunda-feira 29, para: CADEDELO, NATAL, MACAU, ARACATY, FORTALEZA, CAMOCIM e TUTOYA.
ARATANHÁ — Esperado dos portos do sul no dia 29, segunda-feira, sairá no mesmo dia, para: CADEDELO, NATAL, AREIA BRANCA, FORTALEZA, S. LUIZ e BELEM.
ARARAQUARA — Esperado dos portos do sul no dia 30, terça-feira, sairá no mesmo dia, para: CADEDELO.

ARARAQUARA — Esperado dos portos do sul no dia 30, terça-feira, sairá no mesmo dia, para: CADEDELO.

AGENTES:
PINTO, ALVES & CIA.
Telegr. BUTIA'
RUA DO BRUM, N. 27
TELEPHONE 9-4-5-9

LLOYD NACIONAL S. A.
AVENIDA ALFREDO LISBOA N. 10 — Phone: Secção de Frete n. 9297
— Informação n. 9214 —

PARA O SUL:
"OLINDA"
Amanhecerá no dia 30, sairá no dia 31 para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE, PELOTAS e PORTO ALEGRE.

"MACEIO"
Amanhecerá no dia 3, sairá a 7 para os portos de: RIO, SANTOS, RIO GRANDE e PORTO ALEGRE.

PARA O NORTE:
"CHUY"
Amanhecerá no dia 28, sairá no dia 29 para os portos de: CADEDELO, NATAL, FORTALEZA, PARANAHYBA, (VIA TUTOYA).

"BUTIA"
Amanhecerá no dia 11 de Setembro, sairá no dia 12 para os portos de: CADEDELO, NATAL, FORTALEZA, PARANAHYBA, (VIA TUTOYA).
AGENTE — ULYSSES F. CORREIA
TEL. COSTEIRA

MALA REAL INGLEZA

(Royal Mail Lines Ltd.)

PARA A EUROPA

"H. PATRIOT"

Esperado neste porto no dia 9 de Setembro, saindo depois de indispensável demora para os portos de: Las Palmas, Lisboa, Berlim e Londres.

VAPORES ESPERADOS

"Almanzora"	22-9-38
"H. Chieftain"	7-10-38
"H. Princess"	20-10-38
"H. Brigade"	4-11-38
"Almanzora"	17-11-38
"H. Monarch"	2-12-38
"H. Chieftain"	16-12-38
"H. Princess"	30-12-38
"Almanzora"	12-1-39
"H. Brigade"	27-1-39
"H. Patriot"	10-2-39

PARA O SUL

"ALMANZORA"

Esperado neste porto no dia 2 de Setembro, saindo depois de indispensável demora para os portos de: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

VAPORES ESPERADOS

"H. Chieftain"	9-9-38
"H. Princess"	22-9-38
"H. Brigade"	7-10-38
"H. Patriot"	21-10-38
"Almanzora"	28-10-38
"H. Monarch"	4-11-38
"H. Chieftain"	18-11-38
"H. Princess"	2-12-38

PARA PASSAGENS, E MAIS INFORMAÇÕES, COM O AGENTE

M. NAUGHTON RUMBO

Rua do Bom Jesus, 226 — Phone: 9112

Brasil-Europa em 2 dias



a mala fecha todas as quintas-feiras às 17 horas na agência às 19 horas no correio sua carta chegará DOMINGO NA EUROPA

via **CONDOR-LUFTHANSA**

INFORMAÇÕES

SYNDICATO CONDOR LTDA

Agentes: HERM STOLTZ & CIA.
Av. Marquez de Olinda, 35
Telephone 9013

COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO COSTEIRA

VAPORES PARA O SUL —

"ITAPURA"

Esperado do porto de Cadedello no dia 27, sábado, sairá no mesmo dia, para: Maceio, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Santos, Paranaíba, Antonina, Florianópolis, Imbituba, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

Recebemos cargas para os portos de: Aracaju, Ilheus, São Francisco e Itajubá, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro.

"ITAIMBE"

Esperado dos portos do norte no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, sairá no mesmo dia, para: Maceio, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

(Para Victoria, não receberá carga).
Recebemos cargas para os portos de: Aracaju, Ilheus, São Francisco e Itajubá, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro e para Pelotas, com transbordo em Rio Grande.

"ITAQUERA"

Esperado do porto de Cadedello, no sábado 3, de Setembro, sairá no mesmo dia, para: Maceio, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

(Para Victoria, não receberá carga).

Para os vinhos seguros MARÍTIMOS, TERRESTRES e de ACCIDENTES DO TRABALHO, das preferências as COMPANHIAS LLOYD SUL AMERICANO e LLOYD INDUSTRIAL SUL AMERICANO, de ORGANIZAÇÃO LAGE — Informações com o agente JOSÉ SICUPRA — Ed. Mista de COSTEIRA — Phone: 9-2-1-4 — RECIFE.

VIAGENS RÁPIDAS DE RECIFE A PORTO ALEGRE EM 10 DIAS.
Endereço Telegrafico: COSTEIRA-RIO — Caixa Postal 1033 — RIO — DE JANEIRO

SERVÍÇO RÁPIDO DE PASSAGEIROS E CARGA

Recebemos cargas para os portos de: Aracaju, Ilheus, São Francisco e Itajubá, com cuidadosa baldeação em Rio de Janeiro.

VAPORES PARA O NORTE: —

"ARARANGUA"

Esperado dos portos do sul no sábado, 27, sairá no mesmo dia, para: Natal, Fortaleza, São Luiz e Belem.

Recebemos cargas para os portos de: Santarém, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus, com cuidadosa baldeação em Belem.

"ITAQUERA"

Esperado dos portos do sul no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, sairá no mesmo dia, para: Cadedello.

"ITAHITE"

Esperado dos portos do sul no dia 1.º de Setembro, quinta-feira, sairá no mesmo dia, para: Areia Branca, Fortaleza, São Luiz e Belem.

Recebemos cargas para os portos de: Santarém, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus, com cuidadosa baldeação em Belem.

AVISOS E EDITAIS

COMPANHIA PETROLEO NACIONAL, S.A.

AVISO IMPORTANTE

Em obediência ao que determina o parágrafo unico do Art. 8.º do Decreto n. 395, de 29 de Abril de 1938, a Directoria desta Companhia convida os srs. accionistas de nacionalidade estrangeira e todos os possuidores de acções ao portador para, no prazo improrrogavel de noventa dias (90), virem ou mandarem pessoas devidamente autorizadas, com procuração bastante e demais documentos comprobatórios de que são cidadãos brasileiros, regularizar as suas acções convertendo em nominativas as acções ao portador, e os accionistas de nacionalidades estrangeiras transferindo-as a brasileiros natos, de accordo com o referido Decreto.

Maceio, 24 de julho de 1938.

A Directoria.

USINA CATENDE S.A.

Assembléa Geral Extraordinária

Pela presente, convidamos os srs. accionistas para a reunião de assembléa geral extraordinária, a realizar-se no proximo dia 31, às 11 horas na sede da sociedade, neste município de Calenda, afim de tomarem conhecimento do empreendimento pleiteado á Carteira de Credito Industrial e Agricola do Banco do Brasil, para conclusão e ampliação dos serviços e obras de irrigação, deliberando a respeito da operação e das concessões de garantias reais e outras a serem outorgadas.

Em vista da relevancia do assumpto, encarecemos e esperamos o comparecimento de todos os srs. accionistas.

Catende, 25 de agosto de 1938.

A Directoria.

SEGURADORA INDUSTRIAL E COMERCIO S.A.

A SEGURADORA INDUSTRIA E COMERCIO S. A. faz publico que o sr. Fernando Schmettering deixou de ser seu funcionario, não podendo, assim, angariar seguros em nome da mesma.

Recife, 25 de agosto de 1938.
p.p. SEGURADORA INDUSTRIAL E COMERCIO S. A.
Nôé Barros

De accordo:
Fernando Schmettering

"VILLA 4 DE OUTUBRO"
Traspasa-se a posse de uma casa, sita á Villa 4 de Outubro.

A tratar á rua do Rangel n. 44 e na mesma Villa n. 37.

USINA SANTA THERESINHA S/A

ACÇÕES RECOLHIDAS

Convidamos os possuidores de acções da Usina Santa Theresinha S/A, da emissão de 2 de Abril de 1938, ao portador, a virem á sede desta Empresa á Rua do Brum, 61 nesta cidade do Recife, Estado de Pernambuco, para o fim de trocarem as referidas acções pelas da nova emissão de 12 de Agosto de 1938, feita em virtude do incendio dos nossos escriptorios em 6 de Outubro de 1930, á Avenida Marquez de Olinda, 200, quando foi extraviada grande parte da folha referida emissão de 2/4/38, que desse modo fica sem nenhum valor.

Recife, 25 de Agosto de 1938.

A Directoria.

CADERNETA PERDIDA

Perdeu-se a caderneta da Caixa Economica Federal deste Estado, numero 8895 série C, pertencente a Edson Victor, pernambucano, medico, residente á rua das Pernambucanas, 116, pelo que vai ser requerida segunda via da mesma.
Recife, agosto de 1938.

USINA SANTA THERESINHA S/A

ACÇÕES EXTRAVIADAS

Avismos a quem interessar possa que as acções ao portador de nossa empresa, de ns. 3.196 a 3.199, 5.801 a 6.080 e 10.801 a 10.960, da emissão de 2 de Abril de 1938, emissão esta já recolhida, foram extraviadas em 6 de Outubro de 1938, da nossa sede, naquelle tempo á Avenida Marquez de Olinda n. 200, nesta cidade do Recife, Estado de Pernambuco, por occasião do incendio e depredações nos armazens da firma J. Pessoa de Queiroz & Cia., sendo, portanto, titulos de nenhum valor para os seus detentores, em virtude de ser uma emissão recolhida, e ainda, porque, decorridos 8 annos, ninguem se apresentou como proprietario dos mesmos titulos.

Recife, 25 de Agosto de 1938.

A Directoria.

AVISO

O "LLOYD BRASILEIRO" avisa a quem interessar possa que os srs. JOAO CONDE & CIA. LTD., estabelecidos á Rua Duque de Caxias n. 244, nesta cidade, communicaram ter-se extraviado o conhecimento n. 310, do vapor "COMMANDANTE RIVER" Vgm. 165/ida, entrado neste porto em 19 do corrente, relativo a um (1) sacco com ervilhas, 1 (um) sacco com grão de bico, 2 (duas) cestas com champagne e 2 (duas) caixas com vinho, marca J. C. & C. L., embarcados pelos Srs. Dias Almeida & Cia. de Rio de Janeiro e consignado á ORDEM.

Si nenhuma reclamação for apresentada dentro do prazo do § 1 do Art. 9.º do Decreto n. 19.473, de 10-12-1930, serão os referidos volumes entregues aos notificantes independentemente do conhecimento.

Recife, 26 de Agosto de 1938.

LLOYD BRASILEIRO
Alberio Fonseca & Cia. Ltda.

Assinada.

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE PERNAMBUCO

O Conselho Administrativo da Caixa Economica de Pernambuco avisa ao publico que, de 1.º de setembro proximo em diante, a Agencia n.º 2, sita na rua do Imperador, abrirá seu expediente ás 9 encerrando-o ás 11 horas, para reabrir-o das 13 ás 16 horas.

GRATIS!!

RELOGIO PULSEIRA ultra moderno com machina fina e caixa chromada.
A titulo de propaganda poderá V. S. obter sem fazer nenhum desembolso de sua parte.
Mande-nos seu nome e endereço.

EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES
Av. S. João, 437 - Ca. Postal 2474 - SAO PAULO

ELECTRICIDADE

Serviços a **MIGUEL FERREIRA** Pateo do Carmo
carga de **TECNICO ELECTRICISTA** 135-Recife

Enrolamentos, concertos e montagens em geral

HIGH. MONARCH

AVISO

Tendo o paquete acima terminado a sua descarga para os Armazens 2 e Frigorifico, das Docas, venho por intermedio da presente comunicar a todos os recebedores de carga geral pelo mesmo que, se aceitarem qualquer reclamação, sendo a mesma feita dentro do prazo de 3 (tres) dias a contar desta data.

Recife, 27 de Agosto de 1938.
M. NAUGHTON RUMBO
Agente

REGISTRO DE ESTRANGEIROS

Mediante modica commissão Mello & Martins, encaregam-se deste serviço.

Escriptorio: — Praça da Independencia n. 25-1.º andar
— Sala 3. Expediente de 8 ás 12 e de 14 ás 18 horas.

PRINCE LINE LTD.

Serviço regular de passagens e carga entre New York, Recife, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos-Ayres

O PAQUETE

"WESTERN PRINCE"

esperado neste porto na terça-feira dia 13 de Setembro, sairá no mesmo dia directo para: RIO DE JANEIRO.

Dispõe de optimas accommodações de 1.ª Classe, somente.

Percurso de Recife/Rio de Janeiro — 3 dias.

PAQUETES ESPERADOS

"EASTERN PRINCE" — 11 de Outubro 1938

"WESTERN PRINCE" — 8 de Novembro 1938

Para outras informações sobre passagens e fretes para o Rio da Prata, com o Agente:

LOGAN GRIFFITH (Logan & Cia.)

Rua do Bom Jesus n.º 220 — Sala 6, 2.º andar

Fone n.º 9420

ESCOLA REMINGTON

DIRETOR: EMILIO KUHLMANN

HA MAIS DE 18 ANNOS A ESCOLA REMINGTON PREPARA E COLLOCA ALUMNOS NO COMMERCIO DE PERNAMBUCO

ESTA SEGURA ORIENTAÇÃO CONSTITUE UM HONROSO PATRIMONIO E A JUSTA CAUSA DA PREFERENCIA QUE LHE VOTAM AS PESSOAS DESEJOSAS DE INGRESSAR, COM EXITO, NA VIDA COMMERCIAL

ESCOLA REMINGTON—Director EMILIO KUHLMANN

A ESCOLA QUE PREPARA E COLLOCA SEUS ALUMNOS

— MATRICULAS SEMPRE ABERTAS —

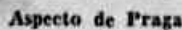
RUA NOVA, 259, 1.º andar

(Copyright dos "Diarios Associados")

APPARECEU "Poemas de la Vi-
gilia", de Annibal Eugenio Sor-
faburu.

APPARECEU "Poemas de la VI-
gilia", de Annibal Eugenie Sor-
caburu.

(Copyright dos "Diarios Associados")



Aspectos alêmães do que ingleses. Da Inglaterra nunca compreendeu a ativa independência da sua aristocracia, nem as tradições de liberdade do seu povo. Maria proclamava-se inglesa por não poder gritar, a todo instante, o que ela pensava viciosamente: "Sou neta da rainha Victoria"]

PAZ DE BUCAREST
 he ped alguns detalhes sobre
 separado que, depois de uma
 mas honrosas. A Rumania foi

donnyrio literario de "Carmen Sylva" — sempre ignorou as attitudes espectaculares da sua sobrinha Maria. Eu a conheci pela mesma época em que encontrei a que acaba de morrer.

(Copyright dos "Diários Associados")

tornarão transparente a scena, criando um ambiente de terror em que o theatro é o proprio destino e o actor um pobre homem se representando a si mesmo.



(Copyright dos "Diarios Associa dos", de "Cooperation")

(Reprodução, ainda que fragmentada, estritamente interdita)

1. Q. What is the name of the person who is the subject of the report?

serviço mais tarde.

... ..

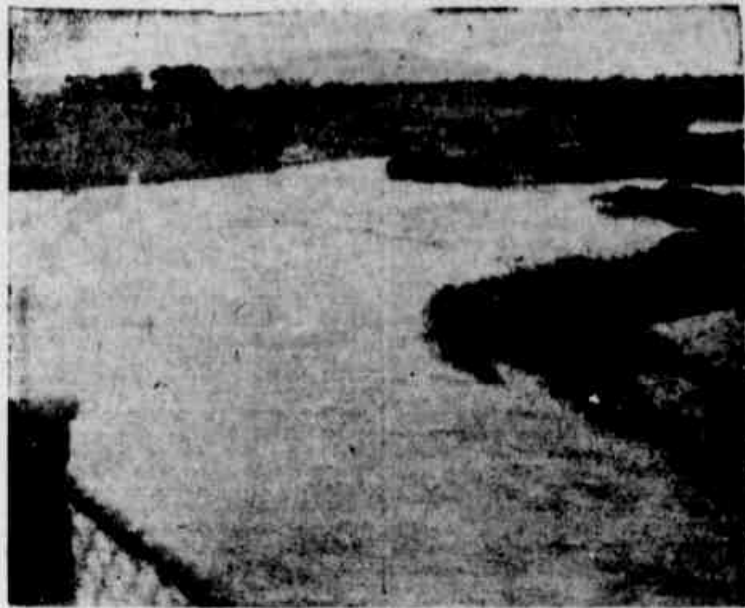
... ..

DIÁRIO DO S. FRANCISCO

(IMPRESSOES DE VIAGEM)

Por: Fernando S. ALMEIDA

— XII —



Um trecho da cachoeira do Sobradinho, no rio São Francisco

A CACHOEIRA DO SOBRADINHO. Nesta altura o S. Francisco corre suavemente, encoroadado por serras, pela margem direita, que vai confortando, ora de perto, ora à distância. Imbuiu-se um trecho da Viação Ferrovia do R. G. do Sul, antes da encampação: é lá para perto de Uruguaiana, o solo é uma interminável planície coberta de pasto e habitada por aves de cores, muito bonitas. Em dada ocasião surgem no horizonte três pequenas montanhas e o trem toma aquela direção, aterra porém em linha recta. E ao chegar perto dos montes faz meia dúzia de piruetas e eu "sa" graciosos contorna as três elevações. Tem-se a impressão de que a empresa concessionária quis equilibrar com curvas desnecessárias a monotonia da planície sem fim.

As serras, sempre ricas em minério de ferro, têm as encostas encimadas em arco de parábola. O "talweg" corre em zig-zag, dentro do rio sinuoso. Nas margens, sobretudo exemplares de arvores, cedros jataibos, eornes campaiatulas cobertas de flores, serão restos talvez de grandes florestas.

REMANÇO — Agradável surpresa nos aguardava: um telegráfico de saudades e despedida do comandante Porto e de uma companheira do "São Francisco". Mais um rio que nos deixou acorreados ao grande rio.

Era noite, quando atracamos à terra "da valente". Remanço é outra vítima da política que remaneja. Em seu favor está a circunstância de ser o porto de convergência do comércio do interior, do Piauí, facto que lhe dá um movimento extraordinário. Estão construído o caso, pronto em boa extensão. Preparar a instalação de luz e força. Já se vêem casas modernas. Há sangue novo, sangue que não é mais derramado em benefício de sultões, mas que palpita em corações cheios de amor pela Pátria.

26-2. Pouco antes de chegar a Centoc, começa a navegação a ser mais acidental. O canal cada vez mais se enlameia e se estragando pelas pedras e zig-zagando para se livrar das pedras obrigando o vapor a tomar atitudes absurdas.

CENTOC é uma vila que fica cerca de meia légua distante do porto na margem direita. Vimos-a pelo binóculo.

LETRAS E ARTES

É o seguinte o programa da col. leção "Documentos Vivos" que a Livraria José Olympio lança, já dentro em breve, "Novos Poemas (poesia); Octavio de Faria, "Tres Tragedias a sombra da Cruz" (theatro); Mario Peixoto, "O Inutil, de cada um (romance); Lucio Cardoso, Poemas; Cornelia Penna, "As duas vidas de Nico Horta" (romance); J. A. Frota Moreira, "Triptico" (contos); Lelio Cardoso, (Theatro); Mario Vieira de Mello, "Caminhos sem fim" (romance); Mario Peixoto, "O sonho sobre a areia, (scenario); Nicotus de Moraes, "Cenário (poesia); e Lucio Cardoso, "Apocalypse" (romance).

Dessas edições duas serão lançadas dentro de poucos dias: "Novos Poemas" e "Tres Tragedias a sombra da Cruz". Encontram-se no prelo o livro de poesias de Lucio Cardoso e o romance de Mario Peixoto. ...

ESTÁ prestes a sair do prelo de Schmidt Editor um volume de chronicas de Gastão Penalba: "Corpo e Alma do Passado".

APARECEU, em edição da Livraria Briguet, "O Demônio Mudo e Outros Contos", de Mario Serrano.

A PREFEITURA de Bello Horizonte decidiu realizar anualmente, de setembro a outubro o "Salão de Bellas Artes da Cidade de Bello Horizonte".

POR estas dias, deverá sair o romance nordestino de D. Martins d'Oliveira: "Cachoeira d'Agua".

SOBRE a vida do Brigadeiro Antonio Sampaio, herde da Guerra do Paraguai, será publicado: "Sampaio — Patrono da Infancia", por Eusebio de Souza.

ROMAIN HOLLAND, de Stefan Zweig, appareceu em edição brasileira, vertido por Fabio Leite Lobo.

ENTROU no prelo de Irmãos Pongetti "Afranio Peixoto", de Roberto Taves.

ENTROU para o prelo o novo livro de F. M. Rodrigues Alves Filho: "Chronicas do Brasil Antigo".

O NOVO ROMANCE DE ERICO VERISSIMO

José CESAR BORBA

(Para o DIÁRIO DE PERNAMBUCO)

OLHAR OS LIVROS DO CAMPO, de E. Verissimo, detém-se um grande mal-estar, na sua qualidade de obra literaria, de obra de arte. Assim, como a sensação aborrecida de alguém que, despojado com certo interior monótono, procura fugir desabaidamente quando, pela porta da fuga, alguma visita de certidão entrasse e permanesse ao longo tempo conversando com vulgaridade sobre as particularidades do mesmo ambiente.

Para se ter uma impressão completa do novo romance de E. Verissimo, o grande do sul, imagine-se que o estúdio, ao tempo da entrada da visita, já estivesse ao gosto substancial da sua fuga, e jamais pudesse identificar o acontecimento inesperado, mesmo que pela presença e pela proximidade fosse obrigado a se resistir, a todo curso da conversa. Julgamos em fuga se sentisse ao mesmo tempo o peso dos desagradáveis comentários, de tal maneira que confundisse as duas imagens, e não restasse apenas uma ideia de inutilidade, e um vago sentimento do sul, cido.

É um romance desmoldado, calmo, demarcado, desmoldado. Demarcadamente ajustado à falta de relevo do quotidiano. Não é um romance para quem quer fugir às condições comuns da vida. É um livro planície para quem quer passar a fresca, de pés descalços, sem chapéu e sem pressa. Sem novos horizontes e sem desconhecidos pelas estradas.

É aliás o primeiro livro de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

O excesso do intelectualismo nas descrições do E. Verissimo, como a página 190: "Ella se detinha ao lado da filha, tendo o cuidado de conservar os sapatos fora da cama — revelam uma incapacidade tão medíocremente doméstica, de onde se tocam os factos a sublinhar, que os temas de seus livros se tornam na consciência e na receptividade literaria do leitor como assumptos vagos e dramáticos sem estilo.

Logo abaixo OS LIVROS DO CAMPO, ou qualquer capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

Quando, ao ler o primeiro capítulo de seus outros romances, qualquer página de E. Verissimo sentir-se-á sua vocação de romancista, mas, pouco a pouco, avançando na leitura, começamos a sentir a falta de tempo de E. Verissimo a que comparecemos ao longo do tempo, com um pouco de dificuldade, e claro mas também com um bocado de resistência pessoal.

LITERATURA INGLEZA

POETRY AND ANARCHISM é o título dum ensaio de Herbert Read, que estuda a maneira por que os problemas sociais contemporâneos affectam os poetas e os artistas. Aponta as dificuldades que a mecânica da propria vida do artista e conclue pela sua obrigação em tomar parte nos movimentos de idéas, como defensor da liberdade e da justiça.

A historia dos Jesuitas e de sua obra é o assumpto desenvolvido por F. A. Ridley no seu livro: "The Jesuits".

EM "Conquest of Power", A. Welbore examina succeivamente as varias philosophias politicas: liberalismo, anarchismo, socialismo, fascismo e comunismo.

APARECERAM varios livros sobre a guerra na Hespanha. Entre elles: "The Civil War in Spain", por Frank Jellinek, e "Searlight on Spain", pela duquesa de Athol.

SOBRE algumas de suas viagens e sua vida nos palcos estrangeiros, Walter Starkie escreveu um "fragmento de autobiographia" que intitula: "The Waveless Plain".

É ao espectáculo que a Europa oferece que Douglas Reed quis referir-se quando deu ao seu livro sobre a Alemanha, Italia, e outros países o titulo de "Insanity Fair".

EM "The Validity of the Gospel Record", Ernest Findlay Scott procura esclarecer questões de theologia e de historia.

JEAN Batten apresenta "My Life", autobiographia em que ha largas referencias sobre seu "raid" ao Brasil.

DEPOIS de varios mezes de vida nos nucleos comunaes da Palestina, Maurice Pearlman narra o que viu e commenta o que observou no seu livro: "Collective Adventure".

OS problemas da colonização africana formam o thema do livro de W. M. Macmillan: "Africa Emergent".

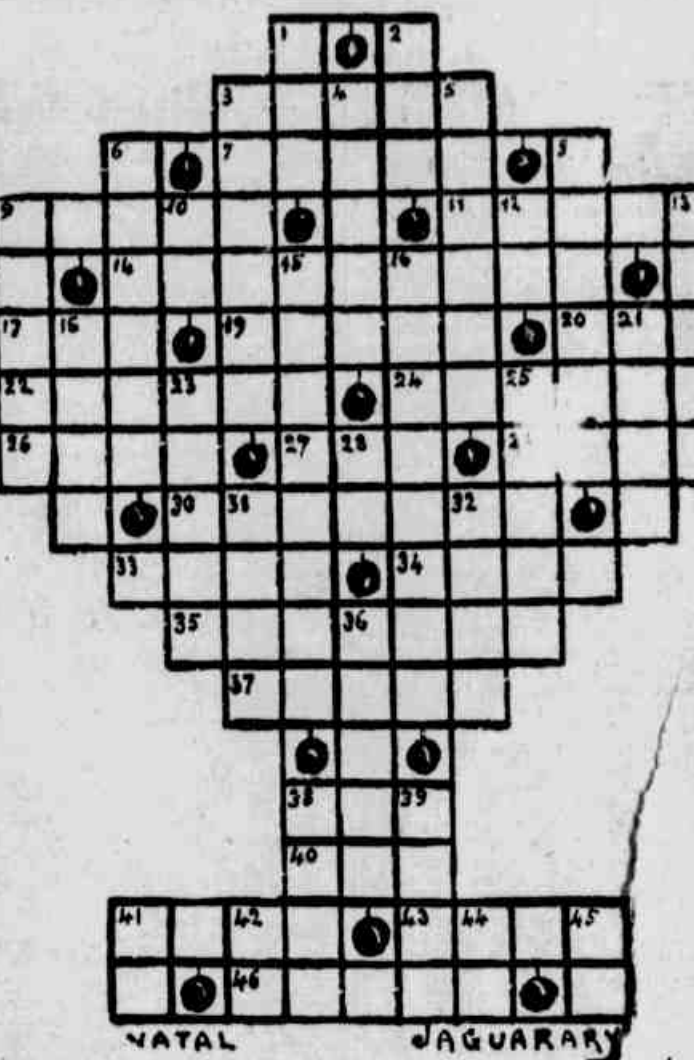
YVONNE French, no seu livro "Ouida: a Study in Ostentation", faz reviver a curiosa figura de Louise de la Rame, que, sob o appellido de Ouida, teve suas horas de celebridade no mundo social e nas rodas literarias da ultima parte do século XIX.

LEVANDO a bom termo um paciente trabalho de pesquisas, C. Day Lewis e Charles Frenby publicam "Anatomy of Oxford" onde reúnem grande numero de citações e colheidas em tudo quanto se publicou sobre Oxford desde a Idade Média.

As mesmas qualidades de seus outros livros que, antes, se lera incompletamente. Sua vontade nobre de guardar nas suas novas figuras as physionomias e os sentidos de peso, hagenas anteriores, começa naturalmente sua homogeneidade sendo assim pegado do fragmento e desdobrado em varias perspectivas, pelo mais, o que lhe parece mais importante, o desejo fundamental de homogeneidade de idéas em seus romances.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA EXTRA-CONCURSO DE JAGUARY



NATAL JAGUARY

HORIZONTAIS: 3 — Companheiro de Hercules; 7 — Epopeia; 9 — Cór de ouro; 11 — Documento escripto; 14 — Cantiga dos gongoleiros de Veneza; 17 — Felxo; 19 — Firmas sociais; 20 — Tinta amarela; 22 — Dizer andios; 24 — Logar ruim e feio; 26 — Benjoim; 27 — Herva medicinal; 29 — Série de cousas não interrompidas; 30 — Cantiga e letra em roga; 33 — Ostentação; 34 — Circulo luminoso; 35 — Aspiração; 37 — Terra barrenta; 38 — Wo que separa Alagoas de Pernambuco; 40 — Ruidor; 41 — Panno de linho grosso; 43 — Leira; 46 — O mais antigo dos deuses.

VERTICAIS: 1 — Cidade do Estado do Ceará; 2 — Afectuoso; 3 — Quadrupede do Brasil; 4 — Um dos Estados da America do Norte; 5 — Pessoa manhosa; 6 — Celebre astronomo allemão; 8 — Cor-tel rente; 9 — A devota presidente de uma irmandade; 10 — Contracto; 12 — Outra cousa mais; 13 — Fructo; 15 — Comparsa; 16 — Arbusto; 18 — Instru-

HORIZONTAIS: 1 — Tenda — Aulam; 2 — Hu — Camarão — Ab; 3 — Ua; 4 — Bardo — Abo; 4 — Peel — Mea — Lara; 5 — Tra — Sen; 6 — Aclat — Yae; 7 — Cha; 7 — Uda — Ria — Cha; 8 — Glara — Ohi — Ohi; 9 — Ua; 10 — Ue; 11 — Afom — Los — Ohi; 12 — Re — Aclat — Ed; 13 — Archilapote; 14 — Ua — Ohi — Sena.

VERTICAIS: 1 — Hepta — Ceata; 2 — Tuberculoso; 3 — Lealdade — Cl; 4 — No — Ar — Maher; 5 — Cab — As — Pa; 6 — Lo — Anam — Tra — Len; 7 — Arca — Lo — Ep; 8 — Aeda — Yao — Avies; 9 — Usa — Ad — Hi — Is; 10 — Tu — Oat — Oet; 11 — Ashour — An; 12 — Sabreca; 13 — Boana — Rel-

Enviarem soluções certas do problema de L. Accioly os seguintes colaboradores: Lulu, Fernando Soares, Helena Mattos, Margot, Maria Dolores, Balas, Alvaro Brito, Jaguarary, Estephania P. Pinheiro, Calouro, Xumbares e Joliveira.

CLINICA DENTARIA DR. BARROS MONTEIRO

Es-Assistente da Faculdade de Recife e do Polyclinico do Hospital Pedro II.

Especialidade: Correção de anomalias dentarias (dentis dos dentes).

Tratamento da Pyorrhea Alveolar e de causas dentarias (em casos indicados) com processos modernos e controlados pelos Raios X.

Dispo de aparelhos electricos: RAIOS ULTRA-VIOLETA, ALTA-FREQUENCIA, RAIOS INFRAVERMELHOS, ENDOSCOPIO, ATOMISACAO E THERMO-CAUTERIO.

Confecção perfeita dosapparehos de Prontares.

— RAIOS X — CONSULTORIO: RUA NOVA, 208 1º ANDAR — PHONE, 6187.

Quem é torto e um se agita, Tarda a nua Se sudreita.

Quem inventou a partida Não tinha o que era amor; Quem parte, parte sem vida, Quem fica, morre de dor.

De Salomão a sciencia, Eu trago toda de cor; Pae e mãe é muito bom, Batiza, crie é melhor.

Não tenho medo do homem, Nem do torro que elle tem; O baurro também ronca, Vio-se ver não é ninguém.

Quando o rato engeita coco, É a moça casamento; Ou pimenta tem o coco, Ou a moça, impedimento.

Meu amor, quem cala vencia, Mais vencia quem não diz nada; Im certa, occadencia, Mais vale bocca calada.

Eu quero dar um conselho A quem o quizer tomar; Quem quizer viver no mundo, Ha de ouvir, ver e calar.

Vi voar uma pombinha Por cima da verde rama; Ella voando, me disse: Mullo padeco quem ama.

Eu venho do dá cá — toma, Eu vou para o tomá — dá cá; Nunca vi dá cá sem toma, Nem toma lá sem dá-cá.

Toda a maré enche e vaza, Deixa a praia descoberta; Vaze um amor e vem outro, Nurtia vi cula sem certa.

Trinta dias tem novembro, Abril, junho e setembro; Viole e otto só tem um, E os mais têm tinta e um.

O tempo é senhor de tudo, Sem tempo nada se faz; Tempo dá e tempo tira, Tempo leva e tempo traz.

Eu não largo a minha terra, Nem que eu tenha precisão; Que o bôo estando em terra, Ha de a vacca lhe dío...

Quem é bom já nasce feito; Quem quer se fazer não pode; Por mais que queira dar jeito, Bô é bô, e bode é bode.

Morosa, você é minha, Succeda o que succeder; Aquillo que o povo diz, Foi ou é, ou ha de ser...

DITADOS EM VERSOS

Leonardo MOTTA

(Para os "Diarios Associados")

Querer bem vale de fortuna, Fortuna vale de quem tem; Quem não nasce com fortuna Não queira bem e ninguém.

Quem tem ass não avia, Quem não tem quer aviar; Quem tem razão não se queira, Quem não tem quer se queira.

O amor é uma canção, Que se toca em quem quer bem; Quem não quer levar rabicho, Não tem amor a ninguém.

Quem canta, seu mal espanta, Quem chora, seu mal aumenta; Em canto pinta desastre, Uma dor que me atormenta.

Nasceu—padacou, morreu; Sepultou—há terra come; Isto é certo acontecer, Sejo muito, seja home!

Quem tem carneiro, tem lá; Quem tem porco, tem presunto; Não me caso com viuva, Que e sobejo do defunto...

Quem tem pinheiro, tem pinha, Quem tem pinha, tem pinho; Quem tem amore tem seio, Quem tem zelo tem palto.

O vem-venem está cantando No olho da oitica; Gai a bocca, passaria; Quem se mata, morio fico.

Tudo o homem, quando embare, Deve rezar uma vez, Quando vai a guerra, que, E quando se casa, tras.

Nem tudo o que luz é ouro; Nem tudo que é feio é mau; Quem não tem o que faz, Va fazer colher de pau.

Do Recife pra Goyana, Os vale já se acabou; Carreira de velho é choso, Negro cresceu, apañou!

A mulher e a galinha Não se deixa passar; A galinha o bicho com, A mulher dá que falar.

Quem tiver filhas no mundo Não fale das maldades, Porque as filhas da desgraça, Também nasceram honradas.

Arruda também se muda Dos campos para o deserto; Também pode amar de longe, Quem não pode amar de perto.

Com jeito se leva o mundo De tudo o peio é capaz; O caso é agitar-se o peio, Como muita gente faz.

Toda desgraça do homem E' falar fino e esmorecer, Largar a mão e morar perto Pra todo o dia ella ver.

A mulher e a galinha Não se deixa passar; A galinha o bicho com, A mulher dá que falar.

Quem tiver filhas no mundo Não fale das maldades, Porque as filhas da desgraça, Também nasceram honradas.

Arruda também se muda Dos campos para o deserto; Também pode amar de longe, Quem não pode amar de perto.

Com jeito se leva o mundo De tudo o peio é capaz; O caso é agitar-se o peio, Como muita gente faz.

Toda desgraça do homem E' falar fino e esmorecer, Largar a mão e morar perto Pra todo o dia ella ver.

A mulher e a galinha Não se deixa passar; A galinha o bicho com, A mulher dá que falar.

Quem tiver filhas no mundo Não fale das maldades, Porque as filhas da desgraça, Também nasceram honradas.

Arruda também se muda Dos campos para o deserto; Também pode amar de longe, Quem não pode amar de perto.

Com jeito se leva o mundo De tudo o peio é capaz; O caso é agitar-se o peio, Como muita gente faz.

Toda desgraça do homem E' falar fino e esmorecer, Largar a mão e morar perto Pra todo o dia ella ver.

A mulher e a galinha Não se deixa passar; A galinha o bicho com, A mulher dá que falar.

Annunciar no DIÁRIO DE PERNAMBUCO

CHRONICA

VOCÊ É NOIVA?

Corrija suas imperfeições

Foi exibida há tempos nos cinemas uma película, que não teve oportunidade de atingir, com o significativo título: "Os homens não são deuses". Lembrando-me desse título, resolvi tomar-o para tema deste comentário.

Os homens não são deuses? Exatíssimo! A mulher que imagina outra coisa,



que espera das expectativas qualidades do homem algo distinto de sua natural condição humana, sonha com impossíveis exatidões e virtudes, cuja ausência lhe trará a alma amargurada e desolada, quando não instantâneos arrependimentos.

Embora nos dois e dessemos, é forçadamente reconhecido, desde os primeiros tempos da nossa vida de mulher, que o homem não é esse ser dotado de esplendidas graças espirituais e materiais que nossa fantasia de moça cria. Por bondoso, gentil e inteligente que nos pareça um jovem, maxime se nos corteja e nos protesta amor, devemos pensar, para não cairmos logo em amargas decepções, que "nem tudo que reluz é ouro", que sob aquela gentileza e simpática sorriso escondem-se, fatalmente, intemperanças e egoísmos, rancoras feias e germes de despotismo, os quais dependerão em grande parte de nós mesmas que se desentendamos ou involuamos, se é que não são tão poderosos e consistentes como ele que constituam algo assim como uma segunda natureza.

O homem, por sua vida de liberdade antes do casamento, não leva

para este a pureza e simplicidade de espírito que, na maioria dos casos, a mulher leva consigo. Inicia a vida conjugal sob perspectivas ilusórias e lembranças nem sempre saudáveis e a vida mais nobre tarefa, então, será lutar com as águas de nosso casório e ternura aquelas sombras negras que podem malograr nossa nobre missão.

A mulher que não conta de antemão com essas sombras de imperfeições no efeito do seu coração, além de sofrer a dor que produz o contraste entre o sonhado e o real, afastar-se da única senda que conduz a verdadeira conquista do homem, modificando-o e corrigindo-o em suas erros e más hábitos com aquela suprema delicadeza que é o sinal mais característico da feminilidade autêntica.

Os homens não são deuses! Que presente devemos ter a toda hora em nosso espírito esta incontestável afirmação! Claro é que tampouco devemos imaginar que eles sejam demônios de malignidade e pervertido. São homens, nem mais nem menos, e vocês já sabem o que quero significar com esta asserção um tanto acossada.

Se homens significam, antes de mais nada, ser uma fonte inesgotável de epítetos, pequenos talismãs, mas que bastam e sobram para impedir essa consciência amável e generosa que, em definitivo, é o matrimônio, a não ser que se logre sobrepor nesses esse sentimento do dever que existe no fundo de todo ser "bem nascido" e que muitas vezes destruímos com nossas impaciências e intemperanças.

Assim como entre nós mulheres a primeira qualidade inata é a abnegação e o sacrifício por tudo o que amamos, eles têm que vencer poderosas inclinações de seu temperamento para alcançar esse superior estado da graça que é a generosidade, o objeto de seu próprio bem em proveito dos demais.

Outra condição essencialmente masculina e que colide com nossa natureza é o impulso violento, o "eu quero", embora o que queramos seja

puramente bom. Em nós, em nossa natureza, está o de trilhar pouco a pouco as arelas intemperanças de nosso temperamento, até fazê-lo compreender que só com a docura e a delicadeza logrará nossa felicidade e a sua.

Tudo isto e muitas coisas mais que não cabem nesta nota constituem a personalidade do homem, e embora seja quase impossível transformá-lo por completo, uma inteligente conduta da mulher — uma lapidaríssima oportunidade — eliminará muitas de suas imperfeições, que é o máximo a que podemos aspirar, em legítimo anseio de venturas.

DORALICE

Não deixa de ser audacioso e até mesmo superfluo, dizer algo às noivas sobre a beleza, por que a maioria das jovens que se vão casar procuram conhecer



tudo o que há a respeito, uma vez que se apercebem da importância que para si próprias têm todos esses detalhes. E todas se acausam de tal modo que até pa-

recem anjos... Nunca vi uma noiva que não ficasse encantada, diante do espelho, com a sua própria beleza.

Dado, porém, que beleza e noiva vem a ser quasi sinônimos, e que nunca será demais dissertar sobre uma questão tão palpitante como esta, vou dar alguns conselhos de beleza às noivas que, por certo, não os receberão mal. Convido as noivas do passado, as que vivem de doces recordações, para as quais elas vêm como um tônico de beleza florida, a escutar os conselhos também as noivas do futuro, as que ainda não encontraram o seu "príncipe azul" a ouvir, sem vacilação, alguns conselhos que, pelo menos sob certo aspecto, poderão levá-las ao pé do altar.

Analisemos a questão. Antes, porém, de nos lançarmos à rota da beleza, devo advertir à noiva do momento ou do futuro, contra alguma coisa que possa destruir por completo os seus melhores encantos: esta inimiga da beleza feminina — e de tudo — que é a precipitação. As noivas devem agir com ponderação, deixando que tudo venha a parvoa contada.

Conhecer todos os detalhes da questão; a compra do lindo trousseau, os trajes das damas de honra, etc., é preciso ver os modelos de tapeçaria para o apartamento e demais dependências, de maneira que o ambiente se torne digno de uma noiva. Em seguida, a decoração floral da igreja, o côco, a recepção depois das cerimônias... São infinitos detalhes que precisam ser estudados com tempo sem precipitação perniciosa. Lembremo-nos de que deve chegar ao altar completamente tranquila e risonha, sem a mais leve aparência de fadiga ou de preocupação. Permita, pois, que outros tomem

parte no seu trabalho, uma vez que seu principal dever, seu iniludível dever de noiva é apresentar-se ao seu noivo com a pele fresca, os olhos brilhantes, con-



tente e sem pensar que num ou noutro momento pode ser vítima de seus nervos cansados. Com essa disposição psicofísica, e a alegria ambiente, todas as noivas serão belas.

MODAS, MODAS...

A discussão sobre comprimento de saias, nasce, morre, nasce... São parisienses e são norte-americanos os que se empenham em contestar e apoiar vantagens e desvantagens. Insistem uns em reduzir alguns centímetros de saias — os senhores do dólar — em nome da esbeltez, e insistem outros, pelo sentido prático, em fazer saias para todas as idades e não apenas para jovens, artistas, desportistas...

Tanto como a vida, a moda tem contradições. É o caso das jaquetas que se preconizavam curvas e cingidas, enquanto agora surgem de todos os tipos e comprimentos.

E a atenção se volta para os novos modelos de "tailleur", com suas jaquetas mais longas e as saias curtas (dentro do sentido prático, como quer o parisiense), bem acentuando a linha, a figura e graça da silhueta moderna.

Não desenhados dentro do sentido prático que visa servir a todas as idades, desde que a linha ereta e flexível seja uma realidade. Quasi todos esses mo-

delos oferecem jaquetas talhadas ou semi-talhadas, com bolsos, gola e fivela, como também pres, cindem desses detalhes.

Em algumas há uma nota algo inédita, pois levam frentes levemente drapadas na parte superior e cuja amplitude se frizze, reunida em um recorte situado a dois ou três dedos acima da cintura.

Curtas ou compridas, as jaquetas são levadas conforme o gosto pessoal — abotoadas e justas ou abertas, deixando ver uma blusa delicada, às vezes deixando ver um belo collete.

Na Europa, para desportos e viagens, os chapéus são hoje muito simples — da palha de Panamá, castor, palha lisa ou de "jersey", sobre uma base firme. Os adornos são fitas de "gros grain", torções de palha, drapes dos de jersey, grampos de grande cabeça...

E também nos chapéus a ecotilha é franca a todas as mulheres, de acordo com a physiologia de cada, tanto elles variam nas copas altas e baixas, mesmo planas. Em alguns casos as abas se levantam, enquanto noutros se baixam sobre o resto de um e outro lado. As fitas e os véus se enroscam, aliam-se em laços, ajustam-se, deslizam pelas espaldas, um pouco abaixo da cintura. Flores alegrem "toques" e as grandes "capellitres".

Ha toucados para a noite formados de um imenso "pompon" de tule ilusório; uma fita de veludo, da mesma cor, sustém esse adorno original ao redor da cabeça. Chapéus de cores alegres, acompanhados vestidos escuros...

COMO VOCÊ LAVA O SEU ROSTO?

ALGUNS CONSELHOS PARA COMPLETA LIMPEZA DE UMA PELLE EXCESSIVAMENTE GORDURA

De todos os defeitos de pelle nenhum traz tão más consequências como a pelle excessivamente gordurosa. Cravos, espinhas, acne são sempre consequência de um mau funcionamento das glândulas sebáceas, que no princípio se manifesta simplesmente por uma pelle gordurosa. Sem falar nesses defeitos graves, que felizmente não são muito comuns, a pelle gordurosa tem o horrível aspecto de falta de trato pela impossibilidade de um maquiagem durar mais de meia hora em perfeito estado. A crendice generalizada ultimamente de que a sabão é necessário à pelle, muito tem concorrido para encurtar esse defeito, pois se, de facto, para uma pelle ressecada é melhor a limpeza com um creme, para a pelle gordurosa, o uso de tendências para isso, é um verdadeiro desastre deixar de lavar com água e sabão. O uso regular de uma escova para esfoliar nas regiões mais atacadas do defeito uma boa espuma de sabão, é muito aconselhável para normalizar o funcionamento das glândulas sebáceas.

Algumas peles acumulam o defeito da pelle gordurosa em alguns lugares e de uma pelle

AREIAS DE OURO

SISMONDI — A modestia é, ao merito, o que as sombras são as figuras de seu quadro — força e relevio.

RUME — A predisposição para a alegria vale tanto como um presente anual de mil libras esterlinas.

GALLAN — Ha coisas que só são belas quando desejadas.

TOMMASIO — Quem se acotumou a sofrer, habituou-se a calar. Quem não sabe calar, padecerá pouco.

todos os dias... fitinhas, alças, alfinetes, rendas... Convém telefonar-lhe duas vezes para o escriptorio para que elle não se esqueça de seu pedido...

10.º — Faça um muchocho de dez vezes que elle lhe beijar. Chamo de muchocho a cada vez que elle deixar de fazê-lo...

A combinação de cores continua no auge do gosto do dia.

Mas ainda por esse detalhe, para que elle não se transfigure em ridículo, ha um cuidado em escolher, em decidir.

São bons estes exemplos: Jaqueta azul, com vestido de azul e de azul e branco; saia gris de lá, com blusa de seda frambuesa e jaqueta amarella mostarda; conjunto verde com blusa violenta, e preto com uma só cor ou va-

rietas. Pelos bordados, as combinações obidas podem maravilhar: um bordado branco sobre vestido azul ou preto.

Capas de festa: algumas são de organza, formando pequenas pétalas de rosa.

Schiaparelli apresenta nesse genero, uma em tres tons de verde. Maggy Rouff arma vestidos de baile com pétalas de cor.

Mas a organza ainda é escolhida para vestidos de tarde.

Mainbocher tem um modelo preto, de saia circular e jaqueta com grandes botões dourados. A blusa é de organza branca, tendo um laço bordado na gola.

As mangas são compridas de modo a formar o punho com a jaqueta.

Em organza Paquiri criou um lindo modelo, asseando, renda na colação, de cor castanha. Ainda para a noite, a muselina toma um lugar ao lado da organza.

E tem suas preferências porque é mais suave e vaporosa.

E em sandalias para baile, as de Schiaparelli fazem jogo com o vestido. Tem solas largas e tiras do genero cruzadas sobre o alto do pé...

Para as pessoas de pelle muito sensível que não suportem o sabão é muito bom, para atenuar o effeito deste, usar agua de farelo em vez de agua pura. De facto, isso leva-se ao fogo uma boneca de farelo em uns dois litros de agua e, depois de morna, faz-se a espuma com essa agua.

Outro processo para limpar completamente a pelle é com uma esponja macia, esfregada em pequenos circulos sobre toda a pelle. Depois de se lavar o rosto com agua quente e muito com, veniente enxaguar com agua bem fria, que age como um bom adstringente. Outras pessoas preferem lavar o rosto com um pedaço de pato macio e espuma de sabão.

Além de uma limpeza bem profunda com agua e sabão, é preciso tralhar internamente, para que se consiga corrigir a pelle gordurosa. Má eliminação e má alimentação muito concorrem para aquelle defeito. A pratica de sports, gymnastica methodica, ar livre e uma alimentação sadia conseguem fazer desaparecer a excessiva oleosidade da pelle. É necessario tambem ter muito cuidado com os productos que usar para maquiagem. Em geral, os cremes de base de pó, que são feitos com diatermina, são muito convenientes para ty, po de pelle oleosa. É preferível usar um leite ou loção que não faça uma camada muito espessa.

LUVAS

As luvas para de dia são muito curtas. Ha sempre um espaço entre ellas e as mangas sem duvida para que realcem os braços e pulseiras que a moda exige.

Corrija suas imperfeições

SE SUA PELLE É MUITO GORDURA

Se ella é verdadeiramente muito gordurosa, um mau funcionamento glandular e um fígado delicado são de se temer. Antes de ir ver o medico tente primeiro a gymnastica e o sport.

Localmente deve activar-se a nutricao da epiderme e facilitar seu funcionamento. Lavagens todas as noites com um bom sabão especial para peles gordurosas. Enxaguar numa outra agua. Por em cada uma destas, agua borato de sodio (uma colher de sopa por litro d'agua) ou ento uma colher de café de tintura de benjoim.

Não cometa o erro de fazer o que se recomenda, ás vezes ás mulheres de 30 annos: substancia gordurosa sobre o rosto depois de ter limpado a pelle. O que você deve fazer é deixar sua pelle tranquilla e dormir num quarto bem arejado.

Ao acordar, passe loção no rosto com um pedaço de algodão embebido em leite virginal. Ah! o bom leite virginal!... Eu mesma o confeccionava quando tinha 15 annos e minha mãe tinha o espirito de sorrir muito simplesmente.

Eu punha numa pequena garrafa bem limpa o correspondente a um grande copo de agua de rosa e fechava a garrafa com uma rolha conta-gotas. Numa tigella bolava uma colher de café de tintura de benjoim e uma colher de café de tintura de myrrha. Tomava uma colher e, mexendo a tintura myrrha-benjoim, derramava gota a gota muito lentamente a minha agua de rosa na tigella. E' preciso paciencia.

Mas é excellente, quando ainda se é quasi menina, adquirir esta qualidade. Quando se termina a mistura ella apresenta o aspecto esbranquiçado do leite que se filtra para acabar.

Em todo caso, você não corre absolutamente nenhum risco em

preparando para conquistar uma linda tez, um pequeno segredo que nossas mães conheciam muito bem.

Todas as manhãs, em jejum tome uma colher de café de mel com uma colher de leite morno e uma colher de flor de estrofo. Isto dá resultados sensacionais, mesmo no caso de acne ligeira.

II SE VOCE SOFRE DE UMA LUGERA ACNE

Ahi está o mal da juventude.

Ahi tambem mamã deve intervir. E' preciso que ella saiba que certos botões de acne podem deixar no rosto de sua filha cicatrizes que jámal desapparecem. A acne é, além d'isto, o indice de perturbacoes da vida que se podem tornar graves se não forem cuidadas. Ahi a intervenção do medico é indispensavel. Portanto chama a attenção de sua mãe especialmente para a urgencia de não deixar a com uma tez a florescer de maneira anormal, dizendo que todas as jovens tem botões e que isto passará com o tempo... Primeiro, todas as noites não tome bolões, e depois é raro elles desapparecerem por si quando se flegem algum.

III SE VOCE JA TEM ALGUMAS RUGAS EM TOENO DOS OLHOS

Acostume-se a lavar muito as mãos com agua e sabão. Evite tocar nos olhos. Evite usar maquiagem em redor dos olhos. Evite usar maquiagem em redor dos olhos. Evite usar maquiagem em redor dos olhos.

Mas é igualmente indispensavel que sua mamã a conduza a um oculista que dirá certamente que você está myope sem nunca o ter notado.

Você enrugou os olhos para ler, para olhar, e que acaba por prejudicar sua pelle.

Sabe ainda uma vez, que um pouco de "cosmetique" ajuda a curar um defeito que tenderia a se agravar se não fosse barrado a tempo.



CONHEÇA SEU CARACTER

Por meio de uma simples marcação nas seguintes perguntas, dizendo "sim", "não", "algumas vezes", você poderá na contagem final dos pontos, ter uma idea do seu caracter.

1.º — Chora facilmente deante de uma "fita" comovente no cinema ou de uma peça no theatro?

2.º — Que especie de livros prefere? — biographicos, scientificos, de enredo amoroso ou de aventuras? (Para cada especie uma marcação).

3.º — Em qual das seguintes situações gostaria de emprestar dinheiro? — para um homem começar um negocio, a um amigo sem emprego, a um casal de namorados para auxiliar a fuga? (Uma marcação de sim, não ou algumas vezes no caso escolhido).

4.º — Quando era criança, as historias de fadas e da Carochinha lhe deixaram alguma impressão?

5.º — Costuma guardar programmas ou cartões de amor? — Lembra-se de seus seus amores de creança?

6.º — Gosta de arranjar casamentos e aproximar namorados?

7.º — Sonha ou almeja realizar feitos heroicos, despertar paixões?

8.º — Sente-se emocionada de ante o clarão de uma luz cheia, ao sentir um perfume suave ou ao ouvir u'a musica terna?

9.º — Detesta sentir-se desiludida a respeito do seu "preferido" ou da pessoa das suas attensões?

RESPOSTAS
Faça uma lista em branco para as respostas e marque as das (1) para a resposta (sim); zero, para "não" e cinco (5) para "algumas vezes".

Na terceira pergunta do numero 2, 3 e 4, marque 10 pontos. Uma alta contagem significará que você é muito romantica. Uma contagem baixa revelará que você é pratica e pouco vive de phantasias.

Annuncie no DIÁRIO DE PERNAMBUCO

MEIAS

A transpiração é o inimigo número 1 das meias em geral e das meias em particular. Por isso toda vez que se tira uma meia deve lavar-se imediatamente para que o fio não seja cortado pela transpiração.

O sabão nunca deve ser usado directamente sobre a meia. Usa um sabão desses que se dissolvem na agua e mergulha nella as meias. Vá mexendo bem até ver que está bem limpa sem esfregar entrete as meias. Enxaguar bem até sair completamente o sabão. Deixe secar dentro de casa. Antes de collocar para secar abra a perna e o pé da meia para evitar que fiquem escolhidos depois de secas.

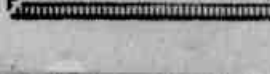
SEIOS FIRMES

Só com o uso da PASTARUSSA do Doutor G. Ricabai

O unico remedio existente no mundo inteiro que dá á mulher a Beleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principais

PHARMACIAS E PERFUMARIAS



VOCÊ QUER CASAR-SE?

Você quer fazer com que seu noivo queira casar-se logo? Então siga os dez conselhos que se seguem:

1.º — Demonstre a seu noivo que adora as crianças. Para isso, quando estiver na companhia dele e vir algum bebê, tenha para elle uma phrase de admiração. Não perca as oportunidades de mostrar que sabe cuidar de uma criança, ainda que nunca o tenha feito.

2.º — Não o faça gastar muito dinheiro. Quando sair a passeio com elle, tenha consideração pela sua economia. Opponha-se quando elle suggerir entrar nos cinemas ou theatros mais caros ou nos confeitarias de maior preço. Se elle insistir acceda. Porém, não deixe de reprovar docemente sua maneira de administração. E se não comprar flores elle pedir orchideas, diga-lhe que prefere um ramo de rosas.

3.º — Elogie-o. Não o adule, mas faça-o compreender que você o admira. Ao commum dos homens agrada falar de si proprios, e assim é bem provavel que seu noivo goste de ouvir, ditas por você, coisas bonitas de sua pessoa. Não esqueça que muitos homens chegam a casar-se simplesmente porque a noiva reconhecia que elles tinham grande valor... coisa que debalde procuravam ouvir dos demais...

4.º — Requeira sua ajuda de quando em quando. Lembre-se sempre de que você pertence ao "sexo fraco" e que, consequentemente, precisa da protecção do "sexo forte". No club ou em alguma excursão ou passeio você pode simular um pequeno acidente, ser victima de uma calambra ou torcer um pé... Não deixe de fazê-lo... Ao vê-la sofrer elle a sentirá mais frágil que nunca, e isso aumentará seu carinho. Se puder chorar um pouquinho, não deixe de fazê-lo. Porém, com espirito... Contam-se aos milhares os casamentos surgidos de lagrimas femininas, intencionalmente vertidas...

5.º — Provoque ciúmes. Porém, não muito. O sufficiente para advertir-lhe que ha outros homens que se considerariam muito felizes se fossem seu noivo.

6.º — Prefira-o sempre. Faça-o compreender que prefere divertirse a seu lado. Se assiste a reuniões dançantes, demonstre-lhe, ainda que lhe agrade muito dançar que prefere ficar conversando com elle. Seu noivo ficará satisfeito, pois seu gesto sensibilizará sua validade de "galã". Mas se lhe vai dançar e quando se cansa, você dançar com outros homens, o desgostará enormemente, ainda que não o demonstre. Elle é homem e sabe que os homens não dançam pelo prazer da dança, como acontece com as mulheres...

7.º Seja condescendente. Se elle descer-lhe ao cinema, ainda que você tenha desfeitos terríveis de ir no theatro, não diga "nã, grã" quando elle disser "branco". Estude-o e conheça suas fraquezas.

Adapta-se a ellas, pensando que, afinal de contas, esse he-



mém será o companheiro de toda a sua vida e que esse conhecimento terá grande importância do ponto de vista da conquista da felicidade.

8.º — Impressiona bem as suas amizades. As relações de seu noivo podem exercer um papel preponderante no caminho que os conduzirá ao matrimonio. Impressionando-as bem, ellas serão as primeiras a dizer a elle que você será uma boa esposa. Se as amizades de seu noivo não gostarem de você, as possibilidades de casamento diminuirão.

9.º — Seja feminina. Não se deixe illudir por falsas modalidades. Sem excepção alguma, aos homens agrada a mulher bem feminina. Seja feminina no vestir, nos gestos, na conversação, no trato em tudo. E não perca oportunidade de demonstrar perante elle sua repulsa pelas mulheres que se querem pôr a par com os homens e conquistar direitos que as esfetam cada vez mais de sua condição de "sexo fraco".

10.º — Demonstre-lhe que sabe cozinhar. A noiva que pôde ir á cozinha e preparar um prato saboroso tem muitas probabilidades de que seu noivo a leve ao altar. Quando elle for á sua casa, não deixe de preparar

seus pratos favoritos. Isso sera quasi decisivo para que elle não pense em outra coisa que não seja em fazer a sua esposa.

Agora que você já sabe o que deve fazer para casar, vou dar-lhe dez conselhos que lhe servirão, caso elle se mostre mau marido, para mandal-o para o hospicio. Estes conselhos são da autoria de Katherine Hepburn e pelo visto, são infallíveis, pois ella já se livrou de muitos...

1.º — Não consinta jámal que elle fale... Seja sempre a unica a falar, a propozição e sem propozições...

2.º — Faça-o passar por lunatico para que suas amigas se não aproximem delle... e não se esqueça de arranjar-lhe um apêlido bastante exquisto...

3.º — Arranje um cãozinho que atja uma "gracinha" e peça-lhe para montar a elle guarda enquanto você recebe as visitas...

4.º — Brinque de quando em quando de esconder... Esconda toda a sua roupa quando elle estiver no banheiro... Será interessante vê-lo mettido em seu "negligé"...

5.º — Envolve-o em todas as questões domesticas... Conte-lhe o diz-que-diz da vizinha e da cozinheira...

6.º — Elogie os "biceps" de um athleta se elle for franzino e a esbeltez de um "astro" se elle for gorducho...

7.º — Faça com que elle acredite que você se casou para se ver livre de uma familia enfadonha...

8.º — Se elle não souber dançar, suprire toda vez que no cinema você vir Fred Astaire. Em caso contrario, diga-lhe que deixou "essas coisas" para a gente noivo...

9.º — Não se esqueça de encomendar-lhe qualquer coisa

Tratamento da beleza

Os tratamentos de beleza vi-
ciam a pele? Muitas vezes já
foi discutida essa questão e sua
elucidação merece a máxima at-
enção. Com a aplicação fre-
quente de cremes, loções, banhos,
raios e massagens, a cutis não se
habitua mal e, por fim, não
requerá estímulos cada vez
maiores, para não cair num es-
tado de completa flaccidez.
As pessoas que tomam esse re-
cibo comparam os diferentes
meios para o tratamento da
pele com certas drogas e cer-

um tratamento regular e so-
brete caso, sobreviesse depois a de-
cadência repentina e rápida da
epiderme artificialmente reju-
venescida, seria mil vezes peor
que o fenelecimento lento e na-
tural do correr dos annos.
A essa questão pôde respon-
der-se do seguinte modo: se os
métodos do tratamento de be-
leza consistem em um rejuvene-
cimento artificial e forçado, em
"avivar" o aspecto por meio de

novelas para combater a inson-
nia. Cedo ou tarde a natureza
viria a vingar-se e isto da ma-
neira mais terrível e cruel.
Mas, proseguindo no exemplo
acima frizado, o caso é com-
pletamente outro, quando se tra-
ta de combater um cansaço ex-
cessivo do organismo, provenien-
te da fraqueza física e fortale-
cendo para esse fim a resisten-
cia do corpo por meio de medi-
das adequadas, como por exem-
plo por meio de alimentos ricos
em vitaminas e por exercícios
esportivos. Todos devem con-
ceder que é um processo perfei-
tamente louvável.

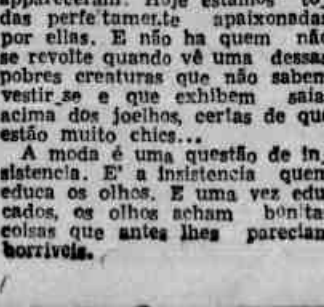
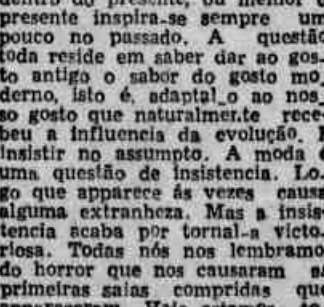
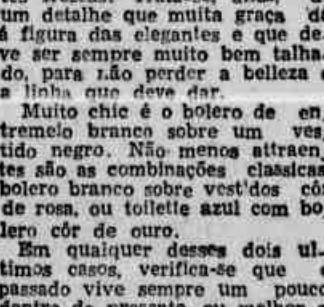
E' justamente esse o rumo se-
guido pelos modernos tratamen-
tos de beleza, em sua maioria
baseados em regras altamente sci-
entíficas. Todos os métodos e
preparados aconselhados tem o
fim determinado de tornar a cutis
cada vez mais sã e de rejuve-
necê-la dia a dia para que ella
possa resistir com efficacia a to-
das as más influencias do enve-
lhecimento, do clima, etc. A ci-
vilização moderna também é cau-
sa de velhice prematura, pois é
inteiramente impossível, hoje, vi-
ver-se rigorosamente de acor-

elastica, cuida de manter a cir-
culação sanguínea na mesma ac-
tividade dos primeiros annos da
moçidade, expelle os elementos
nocivos que constantemente se
introduzem nos poros, evita o
aparecimento de imperfeições as-
mais diversas e, por fim, elimina
esses defeitos, quando já exis-
tem. Tudo isso são resultados
duradouros. Isto é: todo trata-
mento científico de beleza tor-
na a epiderme mais sã, mais
resistente e mais bella, e isto não
só apparentemente como de fa-
cto.

Cuidar regularmente da sua
beleza quer dizer resguardar-se
contra a velhice prematura. Quem
fizer tratamentos de beleza, a-
presentará sinais de velhice
muito mais tarde que a pessoa
que nada faz em prol de sua
cutis. O tratamento de beleza,
se bem feito, não tornará a pelle
ultra-sensível, antes a fortalecerá.
Como influencias malignas ame-
çam constantemente a formosura,
é indispensável estabelecer um
combate metódico e sem tréguas.
Mas assim como, por exemplo, ha
pessoas que se bem que não po-
sam fugir por completo ao in-
vencimento enervante da cidade, são
de opinião de que é preciso pelo
menos descançar, de quando em
quando, durante alguns dias ou
semanas, no campo, também a
mulher que não poder, por um
motivo qualquer, fazer um tra-

PIJAMAS E CAMISOLAS

A camisola comprida e inex-
pressiva de cambira de antiga-
mente foi substituída pelo gra-
cioso pyjama ou pela camisola de
toilette de baile que mesmo um
traje de dormir.
Além, a mulher precisa muito
mais estivo na intimidade
que em publico.
Quanto mais estivermos "à von-
tade" mais devemos nos "preo-
cupar" com o realce desse aban-
dono e bem estar.
Parecerá um paradoxo esse ar-



gumento, mas como o paradoxo
é uma verdade vista pelo avesso,
nesta caso será "a negligên-
cia".
A mulher, mesmo sozinha, só
para ella, quando saiba que nin-
guém a poderá ver, nunca deve
se desalinhar nem tomar atti-
tudes feitas. Se ella proceder as-
sim, quando estiver "à vontade",
estará sempre elegante porque
já está educada, as suas "poses"
não serão más forçadas, tornar-
se-ão um "habito" e o "habito"
é a primeira natureza...
Até dormindo devemos estar
sempre em condições de sermos
admiradas...
Um laço azul ou rosa prender o
os cabelos, uma colcha de seda
ou setim salmão, ouro ou grenat,
a camisola ou pyjama conti-
nuando a harmonia da cor das
cobertas, todos estes detalhes que
lhes parecerão insignificantes têm
que influir fatalmente na nossa
vida.
A vida é cheia dessas peque-

ninas "futilidades" mas que som-
madas, actuam de maneira de-
cisiva na felicidade das crenturas.
O traje de interior de hoje é
tão pratico, tão commodo, que a
mulher nunca poderá ser apanha-
da de surpresa, está sempre ves-
tida...
Para o frio que nos está cas-
tigando agora, temos o pyjama
de flanela, mas senhora! a fla-
nella quando não é muito fina,
não se presta para certos feiti-
ços, daí, muitos pyjamas vestirem
mulheres mal parecendo antes
"uracas" que uma "vespa".
Não é no entanto a flanela
mais grossa que aquece, ao con-
trário, algumas finas mas bem
tecidas, valem por outra da es-
peçura de um dedão.
Muitas pessoas não supportam
o contacto e o atrito da fla-
nella sobre a pelle, que fazer
então? Forrar os pyjamas com
uma seda bem macia. Além de
ficarem mais gostosos, aquecem
ainda mais.

PALAVRAS ÀS MÃES

Não é somente na escola, mas
na maioria dos lares, que se to-
mam medidas para evitar atti-
tudes violentas da creança, ao sen-
tar — lendo, escrevendo, etc. —
as quaes exercem efeitos nocivos
ao desenvolvimento do es-
queleto. E ninguém ignora que
essas attitões defeituosas origi-
nam deformações na columna ver-
tebral e no thorax, tão lamelia-
veis ao ponto de vista esthetico,
como do da saúde.
Não se tem demonstrado o
mesmo cuidado para prevenir as
falhas da architectura ossea dos
pés. E, não obstante, é um pro-
blema de summa importancia no
futuro da creança.
Varios especialistas, nos Es-
tados Unidos, recentemente, occu-
param-se desse assumpto, reali-
zando observações e quadros es-
tatísticos baseados no exame do
meio escolar.
Entre outras conclusões, che-
garam a determinar que se ele-
va a planta por cima do arco, logo
se nota como a pressão aumenta
sobre o arco interno ou interno
dos pés, respectivamente.
Os exercicios com que se pro-
cura fortalecer o esqueleto do pé,
têm grande valor preventivo con-
tra as deformações. Mas devem
ser realizados como uma brincan-
ça e não como gymnastica.
Assim, é útil fazer-se a cam-
inhar, alguns minutos, diariamen-
te, sobre a borda externa dos
pés.
As creanças que gostam de
apanhar do solo, com os dedos
dos pés, ou que ensaiam es-
crever um nome com um lapis,
não suspeitam que estão reali-
zando um excelente exercicio
para o metatarso. Ao contrario,
é contraproducente apanhar na
corda sobre o chão duro, pois
faz-se exaggerada pressão ao ni-
vel dos arcos. A bicycleta e o
baile fortalecem os pés e as per-
nas, enquanto o patim devia ser
proibido ás creanças, que sof-
rem fraqueza nas plantas dos
pés.

que seus sapatos recebam me-
lhora...
Outra causa frequente de defor-
mação do pé, está nos habito-
s que as creanças possam adqui-
rir, mal começam a andar. Al-
gumas andam com os pés diver-
gentes, para deante; outras, ado-
ptam postura inversa de modo
que a ponta dos pés quasi che-
gam ou chegam a tocar-se. Essa
particularidade do andar de al-
gumas creanças, obedece a uma
tendência instintiva, allivando
o trabalho da borda interna do
pé que é mais fraca.
Essa borda interna, ou melhor
— o arco que a torna — deve
supportar, normalmente, trinta
por cento do peso corporal.
Quando as plantas dos pés se
desviam, o equilibrio se perde,
como se pode verificar assim: em
posição firme, com a planta dos
pés paralelas e um tanto sepa-
radas, obriga-se os pés girarem
para fora ou para dentro, o logo
se nota como a pressão aumenta
sobre o arco interno ou interno
dos pés, respectivamente.
Os exercicios com que se pro-
cura fortalecer o esqueleto do pé,
têm grande valor preventivo con-
tra as deformações. Mas devem
ser realizados como uma brincan-
ça e não como gymnastica.
Assim, é útil fazer-se a cam-
inhar, alguns minutos, diariamen-
te, sobre a borda externa dos
pés.

ABRIGOS

Uma das fazendas predilectas
para os abrigos da estação, é o
"pé de camello" tingido de ne-
gro. E' ao mesmo tempo suave,
leve e quente. O paletot dessa
fazenda combinado com camisas
vermelhas, constitue uma novida-
de. Trata-se de um agasalho be-
lo e economico, que muito con-
vem ás senhoras que não possuem
guarda-roupa muito variado.
Paletots de corte simples, com
uma "echarpe de pelle", são os
mais praticos. A "echarpe" deve
ser, de preferencia, de pelle de
um, dois, tres e até quatro ani-
maes pequenos.
Ha paletots de linhas interes-
santes. Assim, ha os que dão um
aspecto muito fino e leve á si,
lhueta, com mangas amplas (que
terminam a cinco centímetros a-
cima da mão, para melhor des-
tacar a linha da cintura), e lu-
vas modernas. Ha os de estilo
chinez, muito bonitos. A novida-
de reside no corte interior do
corpo e das mangas, que deta-
lham a linha natural dos hom-
bros, havendo figurinhas que
para exaggerar o effeito chinez,
applicam bordas de cores contra-
stantes.
As "toilettes" de tres peças
estão em plena apogeu, seja de
uma só cor, seja de varias com-
binações de tons.
Predominam os conjuntos ma-
tizados, mas a cor que mais se
gê a azul, combinado com al-
guma cor forte, como rosa, ama-
rello, cereja, framboeza e trigo.
O branco nunca perde o seu
prestigio junto á mulher ele-
gante porque é o companheiro
inseparavel do azul e do preto.

RECEITARIO DOMESTICO

Se uma pessoa, por qualquer
motivo, estiver a perder os
sentidos, um calice de cognac ou
de bom vinho generoso é o pri-
meiro soccorro que se lhe dá.
A agua oxigenada, misturada
á agua fervente, numa tempera-
tura tibia, é o melhor dos desin-
fectantes para empregar no tra-
tamento de feridas.
Contra a hemorragia nasal, é
bom dar á pessoa atacada do mal,
para aspirar, agua com vinagre
forte.
Gengivas inflamadas — Dá
resultado applicar uma mistura
com partes iguaes de lodo e tin-
tura de acônito, de um lado e
outro.
Callos d'agua — Apenas a bo-
lha appareça, deve ser furada
com uma agulha desinfectada e
chamma do alcool. Retirado o
liquido applica-se um pedaco de
algodo embebido em agua oxy-
genada e mesmo em alcool. De-
pois se põe um pouco de vase-
lina que se cobre com algodo
secco.
Umás gotas de ether e um
pouco de agua de Colonia ou, em
sua falta, de vinagre forte, são
bastaes para soccorrer quem ta-
lha soffrindo um desmaio.



do com as determinações da na-
tureza.
Um tratamento de beleza,
quando bem feito, determina o
equilibrio necessário. Fornece á
pele todos os elementos neces-
sários para se conservar sã e

tamento continuo nas medidas de-
sajadas e necessarias compreen-
derá a grande utilidade de man-
dar proceder, de tempos em tem-
po, a um revigoramento de sua
cutis.

CARTA DE PARIS

Os conjuntos, os "tailleurs",
tanto os classicos, como os phan-
tasia, expressam uma das en-
características mais encantadoras
da moda, pois que se destinam a
todas as horas. O "tailleur" de
phantasia, "le petit costume"
(como se diz correntemente)
combina, quasi sempre, com va-
rios tecidos: lá e tafetás, crepon
e velludo, surah e ottoman, pan-
o e setim, mure e laqueado...
E combinam os desenhos, ás vezes
de tipo escocez... Por exem-
plo: um lindo conjunto despor-
tivo consiste em sala de jersey
com pequenos desenhos quadri-
culados, enviezado, enquanto o
casaco, de comprimento sete el-
tados, é em lá, com grandes qua-
dros, abrindo sobre uma especie
de collete, realizado em shantung
branco e onde se repetem os me-
mos motivos dos bolsinhos que
adornam o casaco.

O tecido matte sobre o brilha-
te, é das novidades bellas, de in-
discutivel elegancia. Isto quer
dizer que para estar com a nota
do dia, pode levar-se uma sala
em tecido matte, com uma jaqueta
curta, do mesmo tecido, mas
empregando o avesso brilhante.
Lobby apresenta tecidos mul-
tos, nesse estylo de reversos. As
cores discretas ao mesmo tempo
vivas, desta collecção, apresentam
motivos lindissimos para combi-
nações originaes.
Conforme a hora, segundo a si-
lhueta, e ainda as saias mais es-
trellas (que continuam curtas),
combinadas com costuras planas
e faldas relampagantes, ajustam-se
a cadeiras, ás vezes com aberturas
lateraes; pôde-se escolher as cor-
tadas "en forme" ou enviezadas e
ainda escolher as saias combina-
das em pannos estreitos e trian-
gulares, essas que dão movimen-
tos de guarda-chuva. As retili-
neas dizem que outras ainda
demonstram, em conjuntos e tail-
leurs de qualquer estylo, que está
longe da uniformidade. Os ca-
sacos e jaquetas que acompanham
essas saias e que formam com a
blusa conjuntos praticos, encan-
tadores, podem ser curtos, com
pequena aba cortada "en for-
me"; rectos, ajustados ás cadeiras,
algo mais compridos; uns retidos
na cintura, outros, abertos em
triangulo sobre a blusa "chemi-
sier", sem gola, nesse caso. E
boleros, também muito curtos,
abrem-se sobre colletes cruzados.

Os accessorios, na forma de
bordados sobrios, os movimentos
novos de golas e bolsos, as sou-
faches, os ribetes, augmentam o
effeito rebuçado e pessoal nes-
ses conjuntos. De Koussio de
Waz, por exemplo, vê-se uma ex-
quisita criação, toda realizada em
tecido negro de seda, saia e ja-
queta, com singelo e original bor-
dado em soutache vermelho, a-
dornando a parte superior das
mangas e terminando em ponta,
sobre os hombros e sob a gola,
formada por uma borda do mes-
mo tecido, descendo, entretão, até
a borda da jaqueta, e com recor-
tes, como a base da saia. De
Creed, um tailleur á phantasia
mostra saia estreita e curta em
fina lá de fundo azul e listas fi-
nas de cor cinza; a jaquetinha
azul unida, é muito curta, com
effeitos combinados de coleto e

bolero. E' adornada de duas
faldas de boleros dourados e uma
vaporesca echarpe, da mesma cor
das listas da sala, enche-lhe o
decote.
Para sport ou para viagem,
Lucien Lelong propõe um de-
licioso modelo que é um tailleur
de lá marron e blusa em organza
amarella. Esta blusa tem uma
original presilha na frente pela
qual passam os extremos da echar-
pe de musselina amarella e es-
tampados multicores. A jaqueta é
curta e solta.

Em algumas blusas drapadas
e outras em forma de collete, to-
ta-se o esforço de balizar a cin-
tura, indice de nova corrente.
Quasi sem excepção as blusas
modernas são deliciosas em va-
porosidade e originalidade de for-
mas, com detalhes de collete,
"plastons" cortados em forma
de corcova, de palas parciais in-
crustadas de pequeninas pré-
gas, de finos galões nas costuras
lateraes, e respositos, bolosinhos
agrupados, bolsinhos á altura do
seio, levando as linhas em um
bello jogo de seda, musselina ou
cambrial.

Em Longchamps notou-se a
aparição dos tailleurs de seda
e entre tantos observou-se a ele-
gancia dos realizados em flexi-
veis e finos "Klokés", em jer-
sey de seda "Triomphe", em de-
liciosos crepons bordados, todos
impeccaveis de distincção.
Alguns costureiros mostram
grande preferencia pelos boleros
muito curtos, collocados sobre
um cinto alto e drapado. Mas
é preciso compreender que para
levar desse detalhe hespanhol, láo
"solero", é preciso possuir si-
lhueta muito fina.

ODIO FEMININO...

A mulher, quando odeia, é ge-
ralmente peor que o homem. Cor-
ta a vez, a imperatriz Josephina foi
informada de que uma dama, a
quem detestava, mandara pre-
parar no primeiro costureiro de
Paris um vestido verde, para com
ella se apresentar em uma gran-
de festa que se ia realizar, dias
depois, no palacio imperial.
Mordendo-se de raiva, Josephi-
na resolveu annular o possivel,
brilho da presença da dama al-
ludida. E para isso mandou de-
corar completamente de novo,
as pressas, o grande salão de re-
cepção, não medindo despesas
nem inconvenientes. E as pare-
des, os moveis, cadeiras e poltro-
nas, as janellas e reposteiros, ta-
petes e almofadas, tudo, enfim,
foi tingido de um azul forte,
cujo effeito era de se prever,
pois o ambiente, nessa tonalidade,
deu á "toilette" verde da da-
ma uma apparencia vulgarissima,
que causou a mais desagradavel
das impressões.
A historia não diz quem era
essa dama, nem por que desper-
tara o odio da imperatriz. Diz,
apenas, que esta se sentiu fei-
cissima, com a figura lamentavel
que fez a pobre, creatura de seus
odios.

nos remedios que uma vez em
uso só podem ser dispensados
com os maiores sacrificios e pelo
preço de uma grande depressão
physica e que, por outro lado,
para chegarem ao exposito má-
ximo de seu effeito, precisam ser
tomados em doses cada vez maio-
res e mais fortes.

Allude-se também ao facto de
que em muitos paizes, como por
exemplo nos Estados Unidos, cer-
tamente nas cidades populosas a
visita sematral ou pelo menos
mensal a um instituto de beleza
tornou-se, por assim dizer, obri-
gatoria. Naturalmente é que —
semim dizem — as norte-american-
as, uma vez tomado o habito,
não o podem largar mais, por-
que sendo o effeito alcançado de-
pois de annos a fio de tratamen-
to de beleza se evaa como uma
illusão.

Realmente — se esses recios
Hivessem o menor fundamento,
deveriamos reflectir multissimo
antes de nos confiarmos aos me-
thodos e preparados que fazem
parte dos actuaes tratamentos de
beleza. Pois nunca se pôde sa-
ber se para o futuro teremos oc-
casão e poderemos dispor do
tempo necessario para continuar

preparados estimulantes, então
é que a sua applicação regular
seria tão detestavel quanto, por
exemplo, o vicio do uso de drogas

O SONHO

O sonho é um poderoso colla-
borador do talento. Vae longe, ás
vezes, essa collaboração, pois que
é a intuição maravilhosa, é a ins-
piração, de que nasce a obra...
Não é pelo sentido sentimental
que se diz que os genios da hu-
manidade foram sonhadores, mas
pela expressão creadora do sonho.
A ignorancia, apenas a igno-
rancia, vê no sonho o divagar do
espirito, quando o espirito tem
nelle um elevado labor.

O sonho é um abrigo... Nin-
guém sonha em plena felicidade.
E' dos tristes, é dos solitari-
os, possui essa atração consola-
dora. E é bem natural. No so-
nhador ha sempre um insatisfeito
e um esperançado. Sonhar é o
consolo do triste, é a audacia dos
timidos, é mesmo a felicidade dos
infelizes...

A arte de pintar cabellos

A TINTURA FLEURY

faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1.- Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.- 18 cores a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3.- O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.- A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Peçam o folheto gratis "A ARTE DE PINTAR CABELLOS", á Rua da Imperatriz, 50, 1.º andar, e em todas as periferias de classe de todo o Brasil.

Nome

Rua

Cidade Estado Oscar Alcantara

M. DAS-ELEGANCIA



tamanhos — pequenos de copa plana, no qual em grande laço é plano ou se ergue sobre a fronte, com arremão de arame. De Rose Valois, um modelo encantador, pôde ser descrito brevemente: Bordas levemente levantadas, de ambos os lados, leva na frente dois jacentes, um rosa e outro azul claro. A copa é rodeada de uma fita "broché", formando um laço plano.

O véo continua o acessório indispensável nos chapéus. E o modo de dispô-lo é sempre original, às vezes surpreendente. Sobre o véo a parte posterior da cabeça, ajustando-se sobre o mento e deixando o rosto descoberto. Outras vezes, é colocado plano sobre o chapéu, caindo ao redor da cabeça. Nesse caso impõe-se um véo curto, que não ultrapasse o nariz.

As saias sempre curtas são cortadas "en forme", quando não as vemos inteiramente pregueadas. Alguns costureiros preferem ainda a forma lisa, simples, pois que, reconhecidamente, é a que maior graça concede à silhueta.

As incrustações, de tons vivos, com o vermelho, o violeta, o verde, põem uma nota original em alguns "tailleurs". Nestes, claros, as blusas levam tons mais escuros, em surah, taffetas, muselins, tule.

A jaqueta, diferente em cor da saia, é uma das mais notáveis características dos "tailleurs" de Nina Ricci. As finas listras em dois tons de marrom e a jaqueta em listras quadradas, nas cores negro, verde e marrom. A blusa é em muselina marrom e a echarpe.



Os chapéus novos apresentam formas opostas às que registavam na estação anterior. Em Paris abandonou-se a copa exageradamente alta para a baixa, e as "cannots" raras voltam à ordem do dia. É uma forma autista, mas delicada de simplicidade que faz lembrar as pastas de Watteau.

Não obstante, não esqueceram a ferria temeridade, seria aventureira, que por essa encantadora sin-

gleza, seja excluída toda a extravagância, essa que nos encantava nos chapéus.

A variedade é um facto, sempre, no reino da moda. E assim vemos que o "canotier", tem momentos em que parece collocated sobre o topo da cabeça, tomando este a parte posterior da cabeça, ajustado até a nuca, enquanto o chapéu propriamente dito inclina-se sobre a fronte.

Surge o "canotier" de vários

pe em "surah" escosses, sobre fundo verde.

Vemos também casacos com pridos que ajustam nas cadeiras. E guarnições de soulache e ouro sobre preto.

Em alguns modelos a cintura baixa impressiona estranhamente. Jane Lanvin apresenta um conjunto para a tarde, de grande distinção. A jaqueta é com, grida, em "grain" branco e a saia de setim negro.

A nota original está no cinto de gorgorão negro, flexível, collocated sobre as cadeiras, passando por "casas" abertas na jaqueta, na altura conveniente. Prende a um lado, com grande laço preto.

Também nos modelos para a noite, observa-se tanto o efeito da cintura alta quanto o da cintura mais baixa, às vezes, exageradamente baixa. É um gosto que talvez não passe de anacronismo.

Ainda para a noite as saias são de muita amplitude, algumas franzidas, de espaço a espaço, começando nos dez centímetros abaixo da cintura e terminando a uma vinte da base.

O corte novo das mangas é arredondado e Malyseux faz realce delles em sua coleção de casacos. A parte superior tem a forma de uma taça invertida, de onde se a manga franzida a cuja amplitude se diminui na altura do cotovelo para cingir bem o pulso.

Chanel apresenta modelo semelhante, em lã, cor de aveia. A diferença está numa espécie da pala que desce dos ombros sobre a manga, como presilha solta.

E em muitos dos seus modelos, Schiaparelli adopta o mesmo estio.

Alguns dos estio alfaiste dessas casa levam ombros do corte "raglan", acolchados, parecendo um globo... de reduzido tamanho.

Em muitas casas de renome os casacos são com mangas, "tres quarto", mesmo para os de pele.

ma larga, alvos lençóis de linho, pyjama ou camisola de seda, cabelllos presos para trax por uma fita, posição commoda, largas almofadas... O quadro já é bello.

Por isso, devemos cercar todos os actos da vida de bom gosto e de entusiasmo, no desejo de que elles sejam uma expressão de arte e não uma necessidade animal.

Mesmo as criaturas que não dispõem de grandes recursos, é possível conseguir esse milagre, que de resto, não passa do proprio reflexo da alma do individuo. Esse gosto, essa percepção pelas coisas bellas, pôde adquirir-se no trato diario com as expressões de arte.

Ua mesa limpa, toalha branca, talheres bem arriados, flores no centro da mesa, maneiros polidos nos que estão a sua volta, oferecem desde logo ao nosso espirito, um prazer, e nada custam. Além, o luxo fascina, no mais das vezes, passagieramente, o bom gosto captiva, quasi sempre duradouramente.

SUGESTÕES PARA VOCE

V. meo Im. e 307 E quer parecer mais alta, não é? Não foça, como outras mulheres, que creem... nos saltos. V. pode parecer menos baixo apenas tirando partido de suas toillettes, da harmonia de seus penteados, do "maquillage" e renunciando aos sapatos tipo "sport".

O que convem a V. é conseguir no vestido efeitos de decote alto, pelo corte ou por uma echarpe, por um lenço vistoso em colorido, por uma frente, etc.; que a jaquetinha seja fechada na parte média da frente, por meio de fileiras verticais de botões ou broches e cingida nas enduras; a saia deve ter uma discreta amplitude.

Tanto como seus vestidos, seus chapéus podem conferir uma ilusão de maior altura. São esplendidos os vestidos de corte recto, abotoados na frente, decote em forma de V (mais pronunciado nos vestidos de festa) e com mangas justas. Os drapados na cintura devem ser abolidos, assim como os adornos pomposos nos chapéus. Renuncie também aos ombros muito armados. A moda é tão camarada que tem tudo e para todas...

QUAL É ANNA MARIA?



APPROXIME-SE DELIAS E VERA QUE ANNA MARIA NÃO SE CONTENTA COM MARIA ANNA.



MARIA ANNA? QUE SERA QUE JOSE QUERIA DIZER?

NÃO SEI, ANNA MARIA, MAS JÁ QUE VAMOS AO DENTISTA, CONSULTE O QUANTO AO MAU HALITO.



O MAU HALITO É CAUSADO POR PARTÍCULAS DE CÉLULA QUE FERMENTAM ENTRE OS DENTES. USE O CREME DENTAL COLGATE, QUE REMOVE A CAUSA.

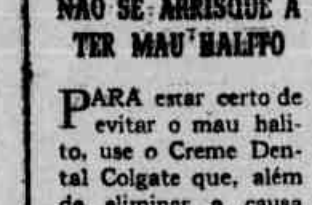


UM MEZ DEPOIS GRACIAS A COLGATE

MARIA ANNA, SABE QUE A APROXIMO MUITO?



MUITO OBRIGADA, JOSE, MAS FOI SUA ANNA MARIA



NÃO SE ARRISQUE A TER MAU HALITO

PARA estar certo de evitar o mau halito, use o Creme Dental Colgate que, além de eliminar a causa do mau halito, fortalece as gengivas, deixa seu halito puro e perfumado — e os dentes limpos e brilhantes.



RDC-L-38121

movimentos relativos com as pontas dos dedos sobre o rosto e pescoço. Em dois ou tres minutos o creme terá penetrado na pelle. Tirar depois com toalhas de papel absorvente. A seguir, passar sobre o rosto um liquido também de limpar, que serve para tirar o restante do creme, ao mesmo tempo que estimula a circulação. Esse liquido, geralmente é a base de alcool. Quando a maquiagem tem que ser usada logo em seguida a limpeza é conveniente usar uma locção que sirva para proteger a pelle, ao mesmo tempo que faz uma boa base de maquiagem. Para essas pelles que já não estão muito jovens é necessário o uso de lubrificantes energicos e ricos em oleos, principalmente oleos animais, como a lanolina e seus derivados. Esses cremes devem ser usados a qualquer hora, con tanto que possam ficar uma ou duas horas.

Dois preparados devem ser applicados durante a noite: o primeiro de fechar os poros e o creme nutritivo que devem ser usados em dias alternados. O efeito do creme sobre os poros é de afinar e fechar os poros, que poderiam ficar feitos somente a applicação de creme gorduroso.

MEIOS NATURAES



Contra a acne, rosacea, sirta-se da salsa picada e misturada com agua de rosas; marrom da India; alface; os marroms devem ser amassados e misturados com seu "cold cream" ordinario; gracas a ellas as pequenas verrugas, hidões locas do seu rosto desaparecerão; ou, ainda, bote para ferver folhas de alface, passe-as numa peneira, e como um pouco de creme fresco faça uma pasta bem untosa que você conservará no rosto durante vinte minutos; além da acne, rosacea, que ellas attenuarão, as folhas de alface assim preparadas aliviam e clareiam a pelle.

Enfim, cheguemos aos morangos de Mme. Tallien. Ha duas maneiras de empregal-os e uma vez que a estação é propicia, já que você não tem necessidade para este uso dermatologico, de recolher-os um a um, perfumados, grandes e bem vermelhos, como a prodiga mulher do "convencional", procure fazer delles, um uso conciliatorio:

1.º — Corte em fatias os morangos médios depois de lhes ter extrahido o pedunculo; deite-se e applique os frutos no rosto, tendo o cuidado para que a carne toque na sua epiderme; ao cabo de dez minutos lave sua pelle com agua fria; 2.º — amague os morangos em leite fresco não fervido, ponha a mistura numa gaze muito leve, conserve esta mascara dez minutos e lave-se cuidadosamente com agua quente.

gotas de benjoim (esta solução não se pôde conservar por muito tempo).



Se alguém se fia nos chronistas de belleza dos seculos precedentes ficará admirado deante de certas excentricidades faustosas de nossos avós. Para dar à sua epiderme suavidade e flexibilidade assentada Cleopatra se banhava no leite de jumento; na idade média, os senhores feudais — que por outro lado não apontam como pouco limpos — lavavam depois das refeições, mãos e bocca em agua de rosas, e a espiritual Mme. Tallien tomava banhos de morangos, sendo estes ultimos, sem duvida, de um preço mais abordable.

Sem seguir estes conselhos muito custosos refiro-me aos productos naturais para conservar no nosso rosto sua frescura, sua moçidade. Tomemos, por exemplo, o limão.

O limão, maravilhoso adstrigente, é particularmente apreciado; você obterá um leite de belleza economico pondo o succo de dois num pequeno frasco de glicerina reforçada por uma clara de ovo batida e alguns

te do corpete. A saia é bem comprida e franzida ao redor da cintura, por bom cinto drapado, do mesmo tecido. Um bolero curto, completo esse vestido vaporoso igualmente em "marquissete", de mangas curtas, amplas e franzidas na parte exterior. Nesse bolero o decote é sujeito por um ramo de flores.

Um dos tecidos mais bellos Rodiel apresenta para os "tailleurs" de verão é o "Flocon" que, sendo unico, recebe, maravilhosamente, as combinações escosses e as blusas de quadros, grandes ou pequenos. Os conjuntos de

jaquetinhas curtas, de boleros, ou casacos tres quartos, são uma nota bem elegante ainda, realçada em panno de listras, tanto largas estreitas e em cores novas, harmoniosamente combinadas. Entre os aspectos mais interessantes, os escosses e os tecidos listrados estão indicados para conjuntos, vestidos simples e blusas. A moda inventa no momento certas cores para as quais é quasi impossível determinar um nome. São mechas tão estranhas sempre pela belleza ou pela alegria...

ANTESE HOJE

AS "ESTRELLAS" E O SPORT

As deslumbrantes "estrellas" que todos nós admiramos e mesmo inviamos na tela dos cinemas affirmam que a melhor versão não é o cinema, que não só lhes dá o pão de cada dia como as faz millionarias, e sim o sport e a gymnastica.

Para que todo exercicio rythmico e toda pratica sportiva divirtam e ellas, que para conservar a belleza e a moçidade são obrigadas a essas praticas, demonstram intelligencia, e, con trando nellas um optimo divertimento.

A obrigação que aliás toda mulher tem, de augmentar e conservar sua belleza e o dever que lhes é imposto pelos contractos que as ligam aos "studios" para os filmes trabalharem.

Como vocês não ignoram, os directores de companhias cinematograficas fiscalizam a vida e os costumes dos seus contractados com inigualavel rigor: prohibem-nos de tudo o que possa prejudicar sua boa apparencia, mantendo um verdadeiro exercicio de espies para vigiar, e exigem que se submetam a regimes dieteticos e praticas sportivas que

os medicos e demais especialistas contratados pelas empresas, indicam.

Ora, a unanimidade desses especialistas chegou a accordo quanto ao ser o remo o sport mais simples e mais indicado para preservar a plasticidade de suas preciosas "estrellas" (e "estrellos" também...) e eis por que, toda artista que assigna um contracto em Hollywood recebe no mesmo dia um apparelho de remar. Aliás, não é sem alegria que o recebem, pois sabem que, sem elle não lhes seria possivel manter sempre a impecavel plasticidade que os irá fazer ricos...

Quantas e quantas "estrellas" que ha dois lustros nos deliciavam com sua arte e belleza perderam não só esta como a propria vida, fazendo os rudimentos de fome que os "studios" lhes impunham para preserval-as da arruinadora invasão de enxuradas. Uma leção dellas, por certo.

Hoje, ao invés de as obrigarem "a comer de menos", obrigam-nas "a comer de mais", confiamdo aos sports e principalmente ao remo, o cuidado de preserval-as.

(CONCLUE NA 2ª PAGINA)

HARMONIA



A physiognomia conta-nos como cada orgão tem as suas ligações com os outros systemas e nos faz ver, no jogo natural de todos os orgãos, a razão de ser de todos elles.

A arte procura dar a todos os actos physiologicos de nossa vida um aspecto de belleza. Comer é um acto physiologico que seria detestavel si nós não o cercassemos de todos os requintes de arte e bom gosto.

Uma pessoa com fome, comendo em uma cuia, com as mãos, puxando com os dentes um pedaço de carne que resiste é, positivamente, um quadro grosseiro, que nos inspira repulsa. O mesmo acto, em uma mesa, toalha branca, crystaes coloridos, flores, talheres de prata, louca de Sévres, mulheres decotadas, homens de casaca, vinhos capitosos, é uma expressão de arte.

O somno em uma cama de ferro, lençóis sujos e rasgados, pyjama roto, posição constrangida, pela escassez de espaço no leito, é um quadro horrivel. O mesmo somno em uma sa-

ma larga, alvos lençóis de linho, pyjama ou camisola de seda, cabelllos presos para trax por uma fita, posição commoda, largas almofadas... O quadro já é bello.

Por isso, devemos cercar todos os actos da vida de bom gosto e de entusiasmo, no desejo de que elles sejam uma expressão de arte e não uma necessidade animal.

Mesmo as criaturas que não dispõem de grandes recursos, é possível conseguir esse milagre, que de resto, não passa do proprio reflexo da alma do individuo. Esse gosto, essa percepção pelas coisas bellas, pôde adquirir-se no trato diario com as expressões de arte.

Ua mesa limpa, toalha branca, talheres bem arriados, flores no centro da mesa, maneiros polidos nos que estão a sua volta, oferecem desde logo ao nosso espirito, um prazer, e nada custam. Além, o luxo fascina, no mais das vezes, passagieramente, o bom gosto captiva, quasi sempre duradouramente.

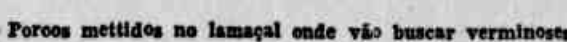
A LIMPEZA DA PELLE

Depois dos trinta annos as mulheres vão ficando com verdadeiro horror a fazer annos por acharrem que o tempo é o principal factor de destruição da belleza. Entretanto, ha muitos exemplos de mulheres que attingem a idade avançada em plena belleza, somente pelo trato efficiente e constante que dispensam a sua pelle. Um factor muito importante para obter uma bonita pelle é, sem duvida, uma boa saúde. Sem intestinos, estomago, utero e ovarios em perfeito funcionamento, não é possivel obter resultado satisfactorio com tratamentos externos. Mas é igualmente impossivel dispensar os cuidados externos, principalmente quando já se passa dos vinte.

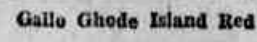
O ponto mais importante do nosso tratamento para pelles já envelhecidas, é a limpeza. A applicação do creme de limpeza deve ser feita, fazendo penetrar em



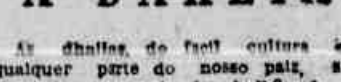
com volume será diminuído se a quantidade dos alimentos muito volume for diminuída, mantendo-se toda a boa quantidade da forragem sur-



considerável entre as normas idealizadas por G. Finkerling e H. Zwabepool. Na prática, porém, a ração estritamente de manutenção, segundo G. Finkerling, não encontrara apli-



de outras que se não tenham selecionado através de gerações, largadas que foram a se reproduzirem à vontade, esta Leghorn, quasi na certeza, será tão improdutiva como a mais improdutiva das nossas galinhas cor-



acados por bichos, resultando assim podrecerem. Notando-se demora na colheita dos bulbos, convém examinar estes e, encontrando-se partes af

Mario de Assis MOURA

mo pae e de m differente e uterino quando são filhos de mãe igual e pae differente.

Alguns zootechnistas insistem em que a reprodução por consanguinidade é perigosa porque os filhos herdam todos os defeitos dos paes e porque se manifesta o phenomeno da degeneração tanto em tamanho como em caracteres.

Outros pelo contrario, acreditam

JOSE' BANDEIRA DE OLIVEIRA
Advogado
Jornal do Commercio —
saia 9

PASSA TEMPO QUE RENDE

GRATIS



60H

GRATIS

60H

BANCO RELCAN

Rs. 60 \$ 000

Pague-se ao Sr.
a importância de
SESENTA MIL REIS
em moeda corrente.
S. Paulo de 11.

ENVIE-NOS SEU NOME E ENDEREÇO
EMPRESA "RELCAN"
AL. BARÃO DE LIMEIRA, 333 • CAIXA POSTAL, 4544 • S. PAULO

As "estrellas e o sport"

(CONCLUSÃO DA 3ª PAGINA)

As dos perigos da intemperança. Nem mesmo os riscos de uma indigestão ellas correm, pois acatando de maneira máis directa sobre os musculos da parede abdominal, além de eliminar as gorduras superficias, "et pour cause", esse sport garante o chronométrico

co funcionamento do aparelho digestivo.

E' por tudo isso que ellas acham que a melhor diversão é a constituída pelas praticas sportivas. E essa já alegria não estará ao alcance de nossa boa vontade, minhas leitoras?

Sem duvida!

ESPECIALIDADES PHARMACEUTICAS

ALBUM SATIVUM
Sedativo e calmante

BALSAMO AROMATICA
Para bronquite

CARDOSINA
Sedativo e calmante

DOLORIFORA
Sedativo e calmante

DUARTINA
Sedativo e calmante

DYSENTERIUM
Sedativo e calmante

ESS' BENEDICTINA
Sedativo e calmante

GYPHUM BRASILIENSE
Sedativo e calmante

OPHTALMINA
Sedativo e calmante

do maior
Laboratorio
homeopata
da
America
do
SUL



ALMEIDA CARDOSO

ANJINHO

OSSEOTONICO
Sedativo e calmante

ROSALINA
Sedativo e calmante

SANAGRYPPE
Sedativo e calmante

SANAOPIL
Sedativo e calmante

SANASYPHILIS
Sedativo e calmante

SANATONICO
Sedativo e calmante

SANATOSSE
Sedativo e calmante

SEZORINA
Sedativo e calmante

TABLELAXO
Sedativo e calmante

Almeida Cardoso & Cia
FUNDADOS em 1880

Av. Marechal Floriano, 11 — Caixa Postal, 525-116

GUIA PRACTICO remetteremos gratia a quem nos enviar o seu endereço!!

Nome: _____ Rua: _____

Cidade: _____ Estado: _____

PAGINA INFANTIL



Maria Suja

quem prefere local-o.
— Vamos, joga isso fora! — insistiu docemente Irene. Vem aqui com-nosco!
Será sério e convite?
— Vem — repetiu Marieta. Nós vamos abrir a porta do lado.
A pequena mendiga hesita. No entanto, a menina loura apresenta um ar bondoso. E a morena sorri gentilmente. Acaba decidindo-se, apesar da sua vergonha de aparecer nesse bello terraço com a sua roupa rasgada e seus pés descalços.
— Como te chamam? — interroga Irene, para puxar conversa.
— Maria Suja.
Marieta desata a rir:
— Mas isso não é nome de gente!
— Meu nome verdadeiro é Maria



Bom dia, Irene. Oh! que lindo "sweater" estás fazendo. Vae, por acaso, fazer algum presente a uma aniversariante?
— Absolutamente, Marieta. F para um men'no pobre que eu trabalho.
— Quem?
— Não sei ainda. Que importa, aliás? Não faltam crianças pobres por aqui.
Marieta faz um muchocho:
— Teus pobres!... Sempre os teus pobres! Eu posso fazer um trabalho para uma pessoa distinta, que eu conheça, mas nunca para um anônimo qualquer, para um sujeito que nem sei de onde vem!
Irene sorriu, sem responder. Seus quinze annos a autorizavam a ensinar muita coisa a Marieta, que não tem senão doze. A menina sabe porém, que suas palavras seriam perdidas, porque, ao lado de bellas qualidades, a sua amiguinha guarda um terrível egoismo que a leva a ignorar tudo quanto não se liga directamente à sua própria pessoa. Os pobres... Será que existem? Marieta acha que Irene faria melhor tricotando um "sweater" de lã para substituir o que ella usa, que está já bastante desbotado!
— Vamos! Deixa esse trabalho, Irene. Tua mãe entrou em casa ao voltar da cidade e eu venho buscar-te para tomar lanche com-nosco.
Irene não se faz rogada. Ella está

ma bastante Marieta, apesar do seu grande defeito, bem assim a mãe della, amiga íntima da sua.
A casa é perto. Dentro de poucos minutos, estão lá. As duas senhoras acham-se na sala de jantar, mas as duas meninas preferem tomar a sua collação no terraço, onde ha um recanto confortavelmente instalado, com mezinhas e cadeiras commodas. E dahi se vê a estrada, sempre animada pela passagem dos autos e dos pedestres.
— Que horror! Irene, não t senta ali. Olha o que Lelicia pôz em cima do assento!
E Marieta designa, com o dedo, um osso ainda com carne, que a pergunta cadellinha abandonou.
— Espera, vou jogar-o fora!
Irene segura delicadamente o osso e, depois de verificar que ninguém vai passando pela estrada, lança-o por cima da balaustrada. A seguir, as duas amigas preparam-se para atacar um prato com saborosos brindeiros, que a criada traz com duas chicharas de perfumado chocolate.
Um barulho de passos na estrada faz a curiosa Marieta levantar-se.
— Oh, Irene, vem ver!
Ambas curvam-se para olhar para baixo.
Ua menina, vestida de andrango, apañhou o osso desdenhado por Lelicia, e, encostada contra o muro, rde com seus dentinhos agudos e es-

Os cabelos louros de Ellen



Estávamos passando o mez de maio em Santos, num hotel situado mesmo na praia.
Com meu irmão Francisco, minha irmã Rosinha, meus primos Mario e Lourdes, divertiamos-nos muito.
Uma pobre professora, votada de longo tempo ao martyrio, estor, gava-se cada manhã em nos fazer aprender alguma coisa, mas suas lições escorregavam por sobre os nossos cerebros rebeldes como a chuva sobre a cupula de uma igreja. O que nos importava, unicamente, era ficar livres o mais cedo possível, afim de irmos passear na praia.
Um dia, quando salamos como uma tromba para o banho de mar costumeiro, vimos um auto parar na porta duma linda residencia proxima, que até ali estivera fechada.
— Gente nova que chega!
Em pouco, no hotel toda a gente sabia: era o senhor Thompson, com a senhora e a filha, que vinham gozar umas férias.
— A filha é uma joven encantadora, de dozeito annos no maximo, com um rosto delcadíssimo, olhos negros admiráveis e uns cabellos... oh que cabellos! uma verdadeira aureola de raios de ouro!

Quem assim exclamava era um pintor amigo de papae, o senhor Bichat, que estava morando no mesmo hotel que nós.
— Já sei que o amigo vai offerecer-se para pintar gratuitamente o retrato da moça! — disse mamãe, brincando.
A empresa, porém, não parecia facil. Os Thompson não pareciam ser pessoas communicativas. Não recebiam nenhuma visita na sua villa escondida no fundo dum grande jardim.

A filha, porém — Ellen, nascida no Brasil, mas em verdade, tão inglesa, pelo aspecto, quanto os paes — passava um pouco por toda a parte, amavel e sorridente. Viam-na de longe, quasi sempre com um vestido branco e uma pequena boina vermelha de que se escapavam os cabellos de ouro que eram a attenção dos pinceiros do senhor Bichat.
As mocinhas do hotel não continham a inveja:
— Ella deve pintar os cabellos...
— Ou descolor-os...
Mas alguém protestou:
— Encontrei-a no Correio e olhei de perto; a cor dos cabellos é natural!

Rosinha, que já era facelra, apesar de não contar senão doze annos, so-nhava com os maravilhosos cachos dourados. Pela manhã, ao pentear defronte do espelho sua cabeleira negra e quasi lisa, suspirava:
— Gostaria tanto de ser loura!
— E caceado! — juntava Lourdes, agitando com garriçõe suas tranças castanhas.
— Oh! isso não é nada difficil. Quando crescer mais, mandando fazer um permanente e fiteir sempre com os cabellos ondados como os dessa "inglesinha"!
Isso porém parecia tão impossivel que nós caçavamos da pobre Rosinha sem piedade. Felizmente ella tinha um genio à toda a prova e não se irritava.
E Ellen, indifferente ás invejas que despertava, continuava a passear, seguda por um grande cão negro.
— Lindo contraste! E' tão raro esse tipo de loura de olhos escuros! — Eu queria saber se ella lava a cabeça com camomilla!
Ellen parecia não perceber que a admiravam. Era alegre e simples. Jogava tennis muito bem. Não ia ao banho de mar. Dizia que estava em convalescença duma doença grave.
Uma quinta-feira, havíamos levado nosso passeio muito... adeante. Estávamos desnte duma lhotra de matto, e Mario, um grande falador, discursava:

— Não se aproximem que esses espinhos de cactos são muito perigosos!
— Mais que os espinhos das roseiras?

Uma risada argentina fez-nos voltar a cabeça. Ellen e seu cão aproximavam-se:

— Estão com medo de ser mordidos pelos cactos?

Ficamos um tanto desconcertados. A joven corrigiu:

— Desculpem. Não me conhecem ainda. Sou Ellen Thompson.

A voz tinha profundo accento estrangeiro, mas era agradável. Respondi:

— Já a conhecemos, sim.

Lancei um olhar para minha prima, e continuei:

— Todo o mundo fala no seu nome, na praia.

— Por que?

Rosinha explicou, timidamente:

— Por causa dos seus cabellos. Achem lindo olhos escuros com cabellos louros.

— Certo?

Deante de tal indifferença, Lourdes aventurou:

— Eu queria, saber se você faz as ondulações no cabeloiro.

A mocinha deixou cair uma pedra que tinha na mão para vir melhor:

— Tem graça, a pergunta! Ora! Nunca precisei disso, graças a Deus!

— E' sorte sua! Eu, quando quero fazer um penteado, tenho de pedir a mamãe que me ponha papilotas, e no fim, a ondulação não dura nem tres horas!

Mario não pôde deixar de ser indiscreto:

— Sabe? No hotel ha pessoas que duvidam que a cor dos seus cabellos seja natural.

Miss Ellen respondeu com uma gostosa gargalhada. E eu não pude deixar de apoiar-a, dizendo:

— Ha gente para todas as indies, crepêis! Nós todos percebemos logo que seus cabellos eram assim mesmo. Um amigo de papae, que é pintor, só fala em fazer um retrato seu.

Era a verdade. O senhor Bichat, na véspera á noite, declarara:

— E' absolutamente necessario que eu peça ao senhor Thompson que me permita pintar a cabeça admiravel dessa joven!

Esta retrucou, com modestia:

— Esse senhor é muito amavel. Mas nunca eu teria paciencia para ficar muito tempo immovel.

E foi embora, com seu andar gracioso, seguida pelo cão, com o sol a reflectir-se na sua cabecinha dourada.

Ella era verdadeiramente sympathica. Provou-o eloquentemente. Jogando tennis muito bem, prestou-se caridosamente, a nos dar algumas lições todas as tardes, depois do lanche, no campo do hotel.

Se nos ensinasse a grammatica e as contas com tal gentileza, acabariamos tomando gosto pelos nossos entedonhos deveres.

O senhor Bichat, vendo nossa amizade, aproveitou para falar do seu projecto de pintar o retrato de Ellen que, sempre sorridente, declarou:

— O senhor se illude. Não sou nada bonita. Ia perceber, talvez um pouco tarde e eu não desejo que sua tela fique estragada.

Não se podia encontrar formula mais subtil para mandar um artista passear.

Pelo fim do mez, o vento deu para soprar com força. Nós não podíamos tomar banho na praia nem pescar camarões. Varios dias correram assim. Nosso regresso estava marcado para dois dias depois.

— O tempo parece um pouco melhor hoje. Vamos fazer um passeio até o fim da praia?

A proposta era de Lourdes. Todos a aprovavam. Partimos, não sem ouvir primeiro uma porção de recomendações de mamãe.

O vento turbilhava em torno de nós. A areia fugitava nos olhos. Avancávamos com o corpo curvado para a frente, mal podíamos falar.

Ellen enlaxa por detrás do pescoço da sua villa. Chamou-nos:

— Onde vocês vão?

Respondi por meio de gestos.

— Quero ir também. Deve ser maravilhoso!

Foi preciso quasi meia hora para atingirmos o fim da praia, onde havia espácie de cabo, que avançava uma vineta de metros mar afora, envolvido pela espuma das vagas, lídies.

— Hei de ser marinheiro!

— Gritei com enthusiasmo. Ninguém me ouvia, com o barulho do mar e do vento.

Ellen parecia enleada de alegria. Subito, uma rajada mais forte arrebatou-lhe a boina, sem que a nós pudéssemos segurar-a.

— Oh!... infelcidade!... Com a elegante boina vermelha haviam voado os lindos cabellos louros da joven, deixando a descoberto uma cabeça quasi pelada, com apenas algumas mechas dum cabelo avermelhado — feio, aqui e ali.

A decepção puzera-nos mudos. Eller foi quem primeiro recuperou o dominio de si mesma.

— Que vergonha!... Bem mamãe me disse que eu não salisse quando o vento estivesse forte. Agora vocês vão se rir de mim e contar aos outros... Mas foi a febre typica que me deixou assim. Agora é que os cabellos estão voltando. Adeus... Vou voltar correndo.

— Ellen! espere.

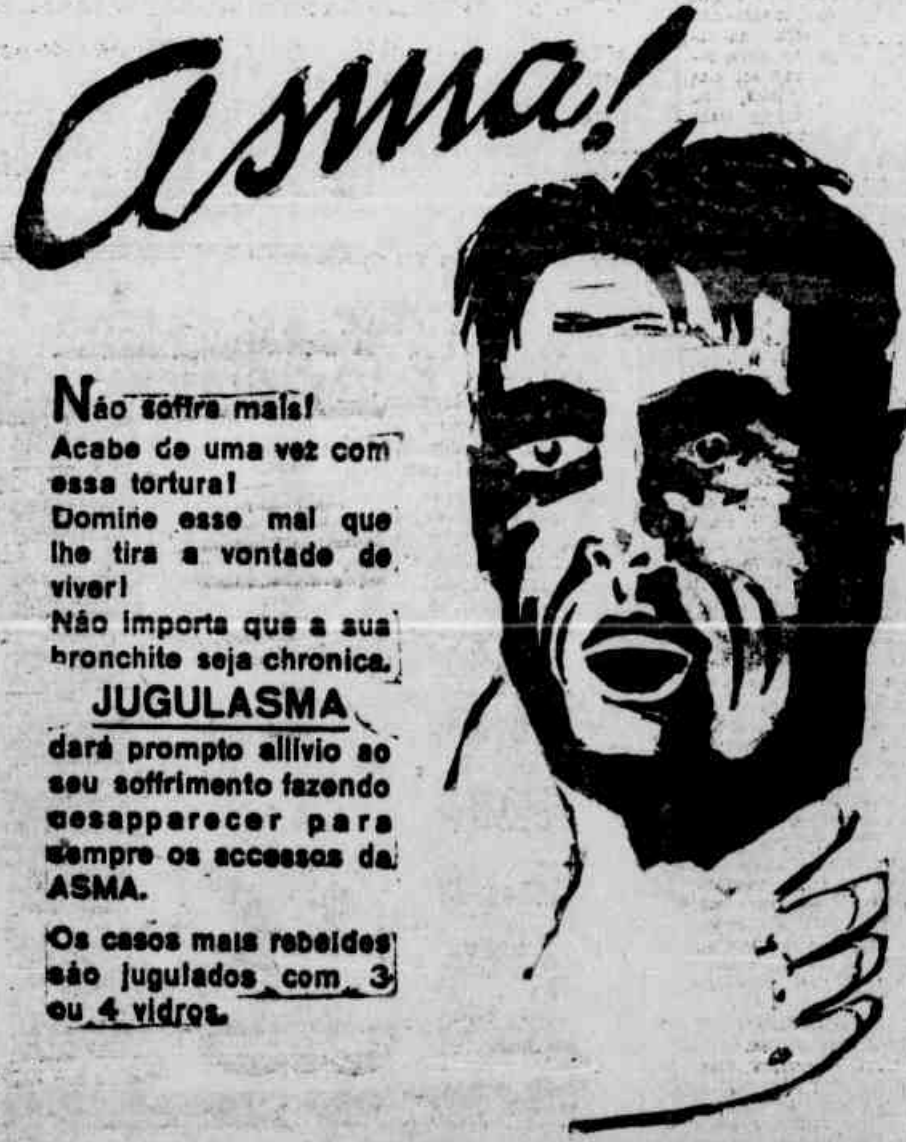
Offereci um lenço para que a pobre mocinha enrolasse na cabeça — e escondesse de qualquer passante o seu ridiculo.

Quando regressamos ao hotel, haviamos solenemente combinado que ninguém contaria nada do que succedera. Apenas, as meninas juraram também que não manifestariam mais inveja pelos cabellos de nina, quem, convencidas de que cada um deve considerar-se contente com o quillo que Deus de deu.

DINHEIRO

Na casa de PENHORES "A INDIANA" compra-se e EMPENHA-SE qualquer jóia antiga ou moderna, objectos de prata, moedas, brilhantes, caudas de penhores da Caixa Economica, Machinas Singer, Photographicas, de Escrever, Radios, Armas, Relogios. Compra-se OURO para o Banco do Brasil e pelo cambio do dia. "A INDIANA" é a ÚNICA que comerte relógios, dando um atestado de garantia por UM ANNO. Concertos garantidos de Jolas e Oculos. CASA DE PENHORES "A INDIANA"—Rua das Laranjeiras, 20.

ALDERMO FARIAS
Secção de penhores no 1º andar.
Phone 6-9-5



Não sofra mais!
Acabe de uma vez com essa tortura!
Domine esse mal que lhe tira a vontade de viver!
Não importa que a sua bronchite seja chronica.
JUGULASMA
dará prompto allivio ao seu soffrimento fazendo desaparecer para sempre os accessos da ASMA.

Os casos mais rebeldes são jugulados com 3 ou 4 vidros.

JUGULASMA

Alves Lima. Mas os vizinhos chamam-me Maria Suja.

— Onde é que mora?

— Lá em baixo. Numa barraquinha que o papae fez no fundo de um terreno que ninguém sabe de quem é.

— Teu papae é carpinteiro?

— Não. E' ajudante de pedreiro. A barraquinha foi feita com taboas de caixas velhas. Toda a gente sabe fazer. Eu ajudei, e a mamãe também. Mas agora papae está doente e um carro veio e elle foi para o hospital.

Marieta abre os olhos, cheia de espanto:

— E tua mãe, que faz?

— Mamãe não pôde andar. Ficou assim outro dia. Piora sempre que faz frio. A gente não tem o que comer; então ensaio para ver se nas casas me dão alguma coisa.

A egoista Marieta nunca se viu collocada em frente de tal infortúnio. Podia lá ella imaginar que uma criança de dez ou doze annos se veja, de um momento para outro, sem ter o que comer, obriga a andar pela rua procurando misérias mal abrigada, por um tempo tão frio!... Seu coração está apertado.

— Toma, come este brioche, Maria Suja. Vamos pedir um choco-late quente para tomarmos. Vou até a cozinha procurar alguma coisa mais.

Maria Suja não crê no que ouve da bocca sorridente de Irene. Beber chocolate numa tão linda chichara! E' preciso que a encoragem para que ella obedeca.

Num embrulho, Irene pôz um pão, um pedaço de queijo, uma porção de talharim que sobrou do almoço, que offerece á pobrezinha:

— Toma. Amanhã vem buscar mais. Todos os dias, enquanto teu papae não ficar bom, passarás por aqui. Ouveste?

— Quero que vás também pela minha casa — ajunta Marieta. Vou te arranjar um ou dois vestidos para ficares mais decente.

Um ou dois vestidos!... A pequena Maria entredes como num sonho o seu corpinho magro, por falta de alimento, metido numa roupa que não seja róia e suja!

— Acho que tenho um par de sapatos que te servem.

Sapatos também!... Parecem das essas mocinhas, que assim e eu-

O vinho que esta' na ponta

SANTA LUZIA
VINHO TINTO DE MEZA



SAITON
ENGARRAFADO PELOS VITICULTORES

ANALISE Nº 9166 PAULO SALTON & IRMÃOS BENTO GONÇALVES

INDUSTRIA BRASILEIRA

MUNDO DE LUZ E SOM

JOHN BOLES ESCAPOU DE SER FUZILADO

John Boles conseguiu o seu melhor desempenho quando estava interpretando um papel para salvar sua vida. Ele tentou esta brilhante aventura entre a filmagem de cenas da produção da Nova Universal PECCA-DORES NO PARAISO.

Não foi no cinema nem no teatro que ele desempenhou este papel que, se não fosse convincente, perderia a vida. Isso se deu no Front Occidental, na Grande Guerra, no Quartel General Alemão e os

espectadores eram o Alto Commando Alemão.

Prenderam-no como espião e teve que provar a estes senhores de que era actor. Uma demonstração que não os convenceu, significava a morte.

Tanto John Boles como os alemães tinham razão.

Durante a Guerra Mundial, Boles, que falava quasi todos os idiomas europeus com perfeição, foi destacado para servir no U. S. Intelligence Service (Corpo de

Esplonagem do Exército Americano). Seu maior trabalho foi o que por pouco não lhe custou a vida; teve que ir da Rumania até o coração da Alemanha.

Finalmente, os arianos o pegaram, um mendigo de roupa rasgada e amedrontado espião. Procurou convencer os de que era actor e descendente de alemão, tendo desertado do exército americano pois achava que eles não tinham razão em declarar guerra à Alemanha.

O alto commando exigiu que provasse sua asserção. Durante varias horas assistiram Boles interpretar sequencias de diversas peças que havia representado para seus colegas no front.

Applaudiram-no. Não foi fuzilado. Por fim, conseguiu fugir e voltar às linhas americanas, mas não antes de inúmeras dificuldades.

NAO SE PERTURBA

Boles recordou-se deste incidente de sua vida, porque o seu desempenho em PECCA DORES NO PARAISO o levou a sua vida primitiva, na qual o homem nascia, podendo somente contar com suas próprias forças, enfrentando e lutando com os elementos, na ansia de, cada dia, defender sua vida.

Neste fim desempenha o papel de um medico que procura refugio numa ilha deserta, fugindo da sociedade. A civilização descobre-o novamente quando um aeroplano repleto de passageiros se destrói contra as praias desta ilha.

Lembrando a sua performance no quartel general dos alemães, Boles disse que aquilo consistiu numa valiosa contribuição para elle. Antes disso tinha pavor de se apresentar diante de um auditorio repleto de espectadores desconhecidos. Aquelle julgamento que significava a morte nada era comparado a uma sala cheia de espectadores, quando voltou para Broadway para ser actor na opereta LITTLE JESSE JONES e conquistar laureas no cinema.

Madge Evans e Bruce Cabot dividem honras em PECCA DORES NO PARAISO ao lado de John Boles e Gene Lockhart. Marion Martin e Nana Bryant têm importantes desempenhos.

A direcção deste fim foi de James Whale.

BETTE DAVIS -- LESLIE HOWARD, O "TEAM" DE "FLORESTA PETRIFICADA"

Em breve reaparecerá Bette Davis, ao lado de Leslie Howard, a dupla famosa de ESCRAVOS DO DESEJO, agora em FLORESTA PETRIFICADA, uma grande produção da Warner.

Em FLORESTA PETRIFICADA, Bette Davis e Leslie Howard deslumbram os seus fans como nunca o fizeram até então. São, na verdade, dois grandes intellectuaes, dois espiritos superiores que se enfrentam, num duelo de talento, de emoção e naturalidade.

Ella é uma joven sensível, sonhadora, perdida na solidão de um deserto arenoso, que vê surgir seu homem ideal, na figura do viajante maltrapilho e desiludido, que arrasta os passos pelas estradas

poitrentas, em busca de uma razão para a Vida... ou para a Morte!

Robert Emmett Sherwood escreveu esta novella premiada por duas Academias litterarias e que levada ao theatro constituiu o maior exito das ultimas temporadas.

Charles Kenyon e Delmar Daves escreveram a adaptação cinematographica, que teve a direcção de Archie Mayo.

Secundando Bette Davis e Leslie Howard, surge um selecto conjunto de interpretes, entre os quaes se destacam Humphrey Bogart, Genevieve Tobin, Dick Foran e outros.

FLORESTA PETRIFICADA é um cartaz destinado a exito invulgar, principalmente entre os intellectuaes.

O QUE O PUBLICO NÃO VÊ EM "BLOQUEIO"

ANTES de qualquer rumagem, succedem factos que o publico não sabe.

Por exemplo, os problemas de uma estrella para o seu guarda-roupa. Madeleine Carroll estava na Europa quando foi chamada para ser a estrella de BLOQUEIO, mas embora a acção do fim decorra na Hespanha, ella não renovou seu guarda-roupa, como tudo faria supor. Em sua opi-

não, toda a artista que trabalha em filmes americanos, deve vestir-se de acordo com os figurinos creados pelas modistas americanas, ainda mesmo que reproduzam a vida, de paizis estrangeiros.

— Trouxe commigo alguns artigos de Paris— accessorios, principalmente— disse a estrella que Walter Wagner escolheu para trabalhar com Henry Fonda em BLOQUEIO.

— Não de-sejo que me interpretem erroneamente no que digo. Considero as modas de Paris adoraveis e proprias para as artistas que lá vivem e trabalham. Mas as vestes parisienses reflectem o tempo de Paris, da mesma forma que as americanas o dos Estados Unidos, e como não gosto de me tornar conspicua, prefiro usar as roupas que as americanas consideram elegantes.

— Esse é o meu modo pessoal de encarar as cousas. Tenho estado em varios lugares, onde encontrei muitas lindas tralhas bellissimas vestidos creados pelos principaes costureiros de Paris. Ellas attiravam a admiração de todos porque, como é natural, destacavam-se das demais. Mas isso é justamente o que não me agrada. Ellas pareciam pertencer a um meio differente daquele a que as outras pertenciam. Que disser agora de um fim em que uma heroína em paiz estrangeiro, pareça exotica aos americanos e, portanto, irrevel?

Como vêm os leitores, Madeleine Carroll entende da psychologia yankee e explica de certo modo aos leitores porque o que parece copiar os usos e costumes estrangeiros para os americanos, ás vezes é tão exótico para nós...

Isso também succedeu na filmagem de BLOQUEIO e Hollywood ainda está rindo sobre o episodio da gansa e do ovo.

Não foi um ovo de ouro, a bem dizer, não obstante o facto de que esse acto da natureza, acontecendo na produção de BLOQUEIO de Walter Wagner, amesquou por momentos farsa com que esse legendario phenomeno se tornasse em realidade.

Durante a filmagem de uma scena dramatica no trem em que Leo Carrillo, como soldado hespanhol, viaja de uma a outra provincia, juntamente com um grupo de camponesos refugiados, é que o incidente occorreu. A expressão physiologica dos passageiros do trem tra seria, como lhe competia num ambiente de guerra e de ruína.

Katherine De Mille, desempenhando o papel de uma formosa campegira, aperiava ao peito a sua ultima e preciosa possessão terrra — uma gansa grávida e bem creada.

— Camer... prompto... shoot — commandou Mr. Dieterle, dirigindo BLOQUEIO.

As cameras começaram a funcionar. A physionomia dos passageiros tornou-se, ainda mais sombria e mais triste.

Leo Carrillo fez o seu appello dramatico, mas de subito, em meio a uma phrase, elle desatou a rir, numa gargalhada trepidiva.

Mrs De Mille, assustada, parou de haver transformado numa rocha.

— "Cortem!" — gritou Dieterle — "Que aconteceu por aqui?" — perguntou elle indignado.

Carrillo, rindo-se ainda, não podia responder. Mrs De Mille, humildemente, mostrou-lhe um ovo fresco em seu collo.

A gansa havia posto e, com esse simples acto, havia também tornado o caldo da scena.

— Quando estiveres no aspeito, assando no forno, ficarás sabendo como eu me sinto agora", disse Dieterle a gansa. Mas esta indifferença ás paixões humanas, parecia sentir-se orgulhosa do seu trabalho, preferindo servir a natureza, como uma boa e simples ave a ser uma estrella do cinema.



Nelson Eddy, da Metro.

NEM TODAS AS CARTAS DE "FANS" FALAM DE AMOR

De Samu'el COHEN

As cartas recebidas diariamente pelos astros e estrellas do cinema, estão muito longe de serem apenas misteiras affectuosos tal como nos parece e sempre acreditamos.

Esta affirmação proveu de um inquerito conduzido pelos estatísticos dos studios de Alexander Korda em Denham, durante a filmagem de O DIVORCIO DE LADY X, a alegre comedia technicolor

em que Merle Oberon é a principal protagonista.

Eis a analyse dessas cartas diarias:

1) — 20 por cento apenas trazem palavras de amor e de carinho, são lisonjeiras ou affaveis.

2) — 10 por cento contém pedidos de photographias e autographos.

3) — Outras 10 por cento são do puñho de criticos voluntarios. Esses mentores exprimem as suas opiniões, dão con-

selhos sobre os enredos que mais se prestam ao tipo da estrella.

4) — Em mais de 15 por cento os signatarios pedem dinheiro ou contribuições emquanto que em outras 10 por cento elles pedem conselhos em questões de amor, de negocios, etc.

5) — As organizações fraterneas escrevem 10 por cento das cartas recebidas pelos studios. Essas, em geral, pedem licença para usarem do nome das estrellas em suas explorações financeiras.

6) — Finalmente, as cartas de espiritos empreendedores que pedem ajuda ou apoio financeiro para novas empresas (quasi sempre impraticaveis), compõem a maior classe, — ou 30 por cento da correspondencia.

Talvez pareça estranho, mas a verdade é que não obstante serem essas idéas architectadas por acchadores, muitas delas offerecem esplendidos ensaios para o emprego rendoso de capital e merecem um estudo mais acurado. Merle Oberon, ha pouco tempo, forneceu o dinheiro necessario para o fabrico e venda de um pompon para pó de arros que lhe deu grandes lucros e muitos outros artistas têm tirado grandes proveitos de suggestões semelhantes recebidas pelo correio.

Club nocturnos, lojas de senhoriaes, lictarias circulatorias, agencias que fornecem secretarias e pessoas habilitadas para outros servicos, são outras tantas empresas creadas pelo dinheiro dos astros e estrellas da tela e suggeridas pelos misteiras.

O DIVORCIO DE LADY X, que serviu de campo experimental para os peritos de Alexander Korda, está sendo apresentado pela United Artists.

Club nocturnos, lojas de senhoriaes, lictarias circulatorias, agencias que fornecem secretarias e pessoas habilitadas para outros servicos, são outras tantas empresas creadas pelo dinheiro dos astros e estrellas da tela e suggeridas pelos misteiras.

Steffi, porém, que se sabe que o pobre velho perderá novamente a memoria, se ella o desamparar, nega-se a sair de seu lado até elle execute todo o seu programma musical.

Carl, sensibilizado com a nobre attitudem de sua companheira, resolve esperar tambem, muito embora sua espera, significue alguns annos de cadiãl...

Vendo-se perdidos, Von Offer, Rita, Bako e Carl, decidem fugir.

Steffi, porém, que se sabe que o pobre velho perderá novamente a memoria, se ella o desamparar, nega-se a sair de seu lado até elle execute todo o seu programma musical.

Carl, sensibilizado com a nobre attitudem de sua companheira, resolve esperar tambem, muito embora sua espera, significue alguns annos de cadiãl...

Vendo-se perdidos, Von Offer, Rita, Bako e Carl, decidem fugir.

Steffi, porém, que se sabe que o pobre velho perderá novamente a memoria, se ella o desamparar, nega-se a sair de seu lado até elle execute todo o seu programma musical.

Carl, sensibilizado com a nobre attitudem de sua companheira, resolve esperar tambem, muito embora sua espera, significue alguns annos de cadiãl...

Vendo-se perdidos, Von Offer, Rita, Bako e Carl, decidem fugir.

Steffi, porém, que se sabe que o pobre velho perderá novamente a memoria, se ella o desamparar, nega-se a sair de seu lado até elle execute todo o seu programma musical.

Carl, sensibilizado com a nobre attitudem de sua companheira, resolve esperar tambem, muito embora sua espera, significue alguns annos de cadiãl...

Vendo-se perdidos, Von Offer, Rita, Bako e Carl, decidem fugir.

Steffi, porém, que se sabe que o pobre velho perderá novamente a memoria, se ella o desamparar, nega-se a sair de seu lado até elle execute todo o seu programma musical.

Onde resurgem Gene Raymund e Olympe Bradna

Este fim da Paramount tem ainda os seguintes interpretes: Glenda Farrell, Lewis Stone, Porter Hall, Douglas Dunbrill, Joseph Sawyer, Esther Dale, Charles Judels, Ferdinand Gottschalk, Charles Halton, Bert Roach e Raefe Sedan

Steffi e Carl, dois artistas de variedades que trabalham numa dessas cerejarias europeas onde se serve boa cereja ao som de optimo musica, chegam à conclusão de que precisam se "apocentar", pois do contrario terão de abandonar a sua vida de artistas e ir trabalhar nas minas da policia que já descobriu não serem elles artistas e sim refinados ladroes de joias.

Quando, dias depois, perseguida pelos detectives postos em seu encalço, a original quadrilha tem que abandonar o automovel em que foge, resolvem os componentes da mesma se separar, afim de mais facilmente cruzar a fronteira, escapando assim á acção da policia.

Von Offer, Rita e o chefefeir Bako fogem por uma estrada deserta, emquanto Carl e Steffi, separando-se d'elle, internam-se num bosque.

Alguns passos adiante, os dois jovens chegam á solitaria casa onde Langauer — um velho pianista que conheceu a gloria e a fortuna nos dias do pauido — vive acariando a idéa de reconquistar a boa situação perdida, não obstante a pouca ajuda de sua memoria, que dia a dia, vai se tornando mais falha.

A bondosa hospitalidade offerecida por Langauer estimula os fugitivos a permanecerem em sua residencia.

X, como paga aos favores recebidos, elle fazem com que o ancão acredite na sua possivel volta aos concertos.

Von Offer, Rita e Bako, nas suas excursões nocturnas, acabam por ir dar tambem na residencia do pianista. Encontrando ali os seus companheiros, os recém-chegados communicam-lhes ser ineluctavelmente impossivel cruzar a fronteira, dado ao grande numero de guardas que a guarnecem.

Sem perder a serenidade, Carl architecta um plano que permite a todos ficar como hospedes de Langauer.

Trata-se de apresentar Von Offer como sendo um famoso empresario interessado em contactar o pianista para uma serie de concertos.

O truco dá bom resultado, muito embora o seu autor não contasse com as consequencias.

E' que a noticia circula rapidamente pela cidade e em pouco a ex-solitaria casa passou a ser procurada por inumeros jornalistas, emperreiros, curiosos, amigos, etc., o que veio pôr em perigo a segurança dos fugitivos...

O profeta da localidade onde Langauer mora, um velho bondoso e enthusiasta, resolve commemorar com uma grande festa o regresso do pianista.

Steffi e Carl, dois artistas de variedades que trabalham numa dessas cerejarias europeas onde se serve boa cereja ao som de optimo musica, chegam à conclusão de que precisam se "apocentar", pois do contrario terão de abandonar a sua vida de artistas e ir trabalhar nas minas da policia que já descobriu não serem elles artistas e sim refinados ladroes de joias.

Quando, dias depois, perseguida pelos detectives postos em seu encalço, a original quadrilha tem que abandonar o automovel em que foge, resolvem os componentes da mesma se separar, afim de mais facilmente cruzar a fronteira, escapando assim á acção da policia.

Von Offer, Rita e o chefefeir Bako fogem por uma estrada deserta, emquanto Carl e Steffi, separando-se d'elle, internam-se num bosque.



Bette Davis e Leslie Howard, da Warner



Carmen Santos, a pio neira do cinema nacional

Cinema brasileiro

Edmundo LYS

(Especial para os "Diários Associados")

S. PAULO, 23 — A despeito de tudo, já se pode falar com propriedade num cinema brasileiro. Sem exaggero. E apenas os cultores do pessimismo não quererão ver que o cinema nacional é, no momento, uma promettedora realidade. Uma serie de providencias officiaes sem hostilizar a produção alienigena como em outras legislações, amparou o nosso fim. Não creamos genios por decreto, nem foi possivel fazer surgir "estrellas" do fundo do paragraho tal do artigo quantos — com, forme pleiteavam alguns cinematografistas tão jacobinos como ingenuos... O que foi regulamentado era pouco, mas foi sufficiente, se não para fazer apparecer o nosso De Mille, pelo menos para preparar o ambiente aos nossos directores, aos nossos artistas e aos nossos produtores. Faltam-nos elencos. Faltam-nos organizações industriaes para que a nossa produção tenha o seu grande elance.

Entretanto, o criterio de produção de nosso cinema, o estilo da nossa organização artistica e industrial são os melhores. Nesses ultimos annos viemos formando technicos e artistas, legitimos autodidactas. Preparação de, morada, naturalmente. Um que outro, como Oduvaldo Vianna e Raul Roulien, elle espiar, lá fóra, como se fazia cinema. Fóra esses, os nossos produtores, os nossos realizadores, as nossas equipes technicas — em que já se pôde falar — foram formadas aqui mesmo. E, mais, treinhados em produções que, se não revelaram o genio de nossa gente, além disso facilitando, por comparação com os filmes estrangeiros, e através das reacções das salas de cinema, a correção das pequenas falhas apresentadas nessas produções de experiencia.

O cinema brasileiro tem a sua data mais precisa no "Barro Humano", o primeiro filme longo, significativo, dirigido e produzido por Adhemar Gonzaga.

No tempo de "Barro Humano" e depois da estréia e do successo do filme, interogaram o director da Cinedia sobre quando seria seu proximo filme:

— "Daqui a dez annos, provavelmente... Quando possuir um studio, uma equipe de technicos, artistas, um laboratorio... Isso foi em 1927, 1928, por ahí. E, desde então, Adhemar

Gonzaga está sem produzir filmes. A Cinedia tem realizado obras de pequena importancia ou distribuido filmes de outros produtores. Gonzaga mesmo não tem feito filmes. Em compensação, os studios da Cinedia, em São Christovam, seu equipamento technico, seus especialistas, os artistas de que dispõem, representam uma obra grandiosa, não apenas pelo vulto como pela actualidade, o cinema que evolue diariamente, que hontem, adquiria o som e que hoje toma a cor, caminha rapido, torren, do diffiçil e dispendioso a tarefa da apparellagem productora. Apesar disso, se ainda não dispomos do conforto e da equipagem dos studios americanos e europeus, na actual Cinedia já encontramos ambiente necessario, laboratorios modernos, machinaria do ultimo tipo, para a fabricação de filmes.

Entre "Barro Humano" — o primeiro largo ensaio de Gonzaga — e "Aruaçu", a policia brasileira tão apreciavel de Libero Luxardo, distribuida agora pela Cinedia, tivemos muita coisa significativa, inclusive um filme de vanguarda, "Limite", de Mario Peixoto, nada inferior aos estrangeiros de igual classe; e Bonequinha de Seda", o grande successo do filme a gosto popular, enquadra-

do por Oduvaldo Vianna. Fóra essas e outras obras relevantes, contamos muitas tentativas curiosas, brilhantes. E, nesse interim, surgiam artistas, operadores, directores, technicians, argumentistas. E surgiam studios, como o de Carmen Santos, a "bella estrella" "double" da productora legitima, pioneira do cinema nacional, que levantou na Tijuca os vastos palcos da Brasil Vita Film, onde já iniciou os trabalhos do grande fim historico sobre a Inconfidencia Mineira; como o da Cinedia, a ampla e bem dotada cidade de cinema de São Christovão, onde, além do palco monumental em que serão rodadas cenas da "Vida de Carlos Gomes", — o nosso primeiro ensaio cinebiographico de grandes proporções — ha espaço material, e pessoal technico e elenco artistico, para produção rapida, simultaneamente de tres ou mais filmes. Com isto, assignala-se a produção de um bello cinema educativo, sonoro e até colorido, com technicos nacionaes, o Instituto Nacional do Cinema Educativo, tão intelligentemente dirigido pelo professor Roque Pinto, uma autoridade brasileira em materia cinematografica, cujo saber especializado honraria qualquer paz eminentemente productor de filmes.



Na proxima quinta-feira 1 de setembro, apresenta ao publico recitense a "Warner-First", em 1.ª linha no CINE-ENCRUZILHADA. "CORACÃO DE FILHO", interpretado por Jackie Cooper, o creador de

"Lágrimas de Creanças", "O Campeão" e outros successos e a estrella Mary Astor. "CORACÃO DE FILHO" é um drama de amor filial que será muito bem acolhido pelos "fans".